Partition.

La forêt de Sénart

vingt-trois Parties
ou
23 et partition

LIBR

NOMENCLATURE DES PARTIES.

une *PARTITION.*

4	1.ers Violons.
4	2.ds Violons.
2	Alto.
4	Basses.
1	Flûtes.
1	Oboé.
1	Clarinettes.
2	Cors.
1	Bassons.
1	Trompettes.
1	Trombonne.
1	Timbales.
23	Parties.
	Grosse Caisse.
	Triangle.
	Cymbales.
	Parties de Coulisses.
	Parties.

LA FORÊT DE SÉNART,

ou la Partie de Chasse de Henri IV,

Opéra Comique en trois actes,

d'après COLLÉ,

Paroles ajustées sur la musique de

Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc.

par Castil-Blaze,

Représenté pour la première fois à Paris sur le Théâtre de l'Odéon le 14 Janvier 1826.

Partition: 80f. **Orchestre: 80f.**

Partition de concert avec Accompagnement de (*Piano: 36f.* / *Guitare: 15f.*

Ouverture à grand orchestre: 9f. Pour Piano avec accompt de Violon: 4f. 50c. Pour Piano à quatre mains: 4f. 50c. Marche, Pastorale, Chasse, pour Piano, avec accompt de Violon: 4f. 50c. Contredanses sur les chants de cet opéra, 1er Recueil, 4f. 50c. 2e Recueil, 4f. 50c.

A PARIS,
Chez CASTIL-BLAZE, Rue du Faubourg Montmartre, N.o 9, près du Boulevart.
C.B. 26.

Castil-Blaze

OUVERTURE.

Flûte.

Octave.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Trompettes en Ut.

Cors en Fa.

Cors en Ut.

Bassons.

1.er Trombone.

2.e Trombone.

3.e Trombone.

Timbales en Ut.

1.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

Violoncelles.

Basses.

FF

p

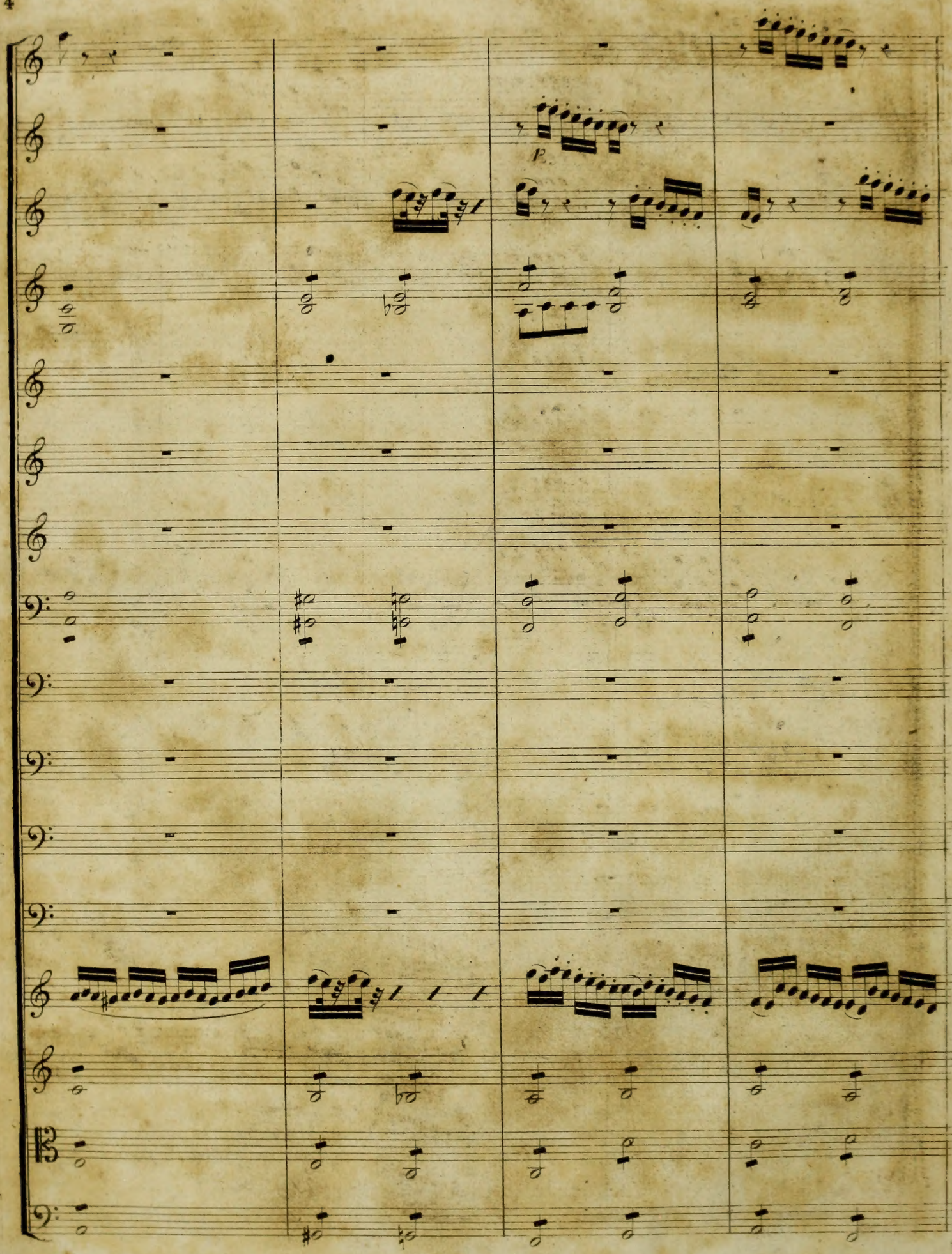
Vivace.

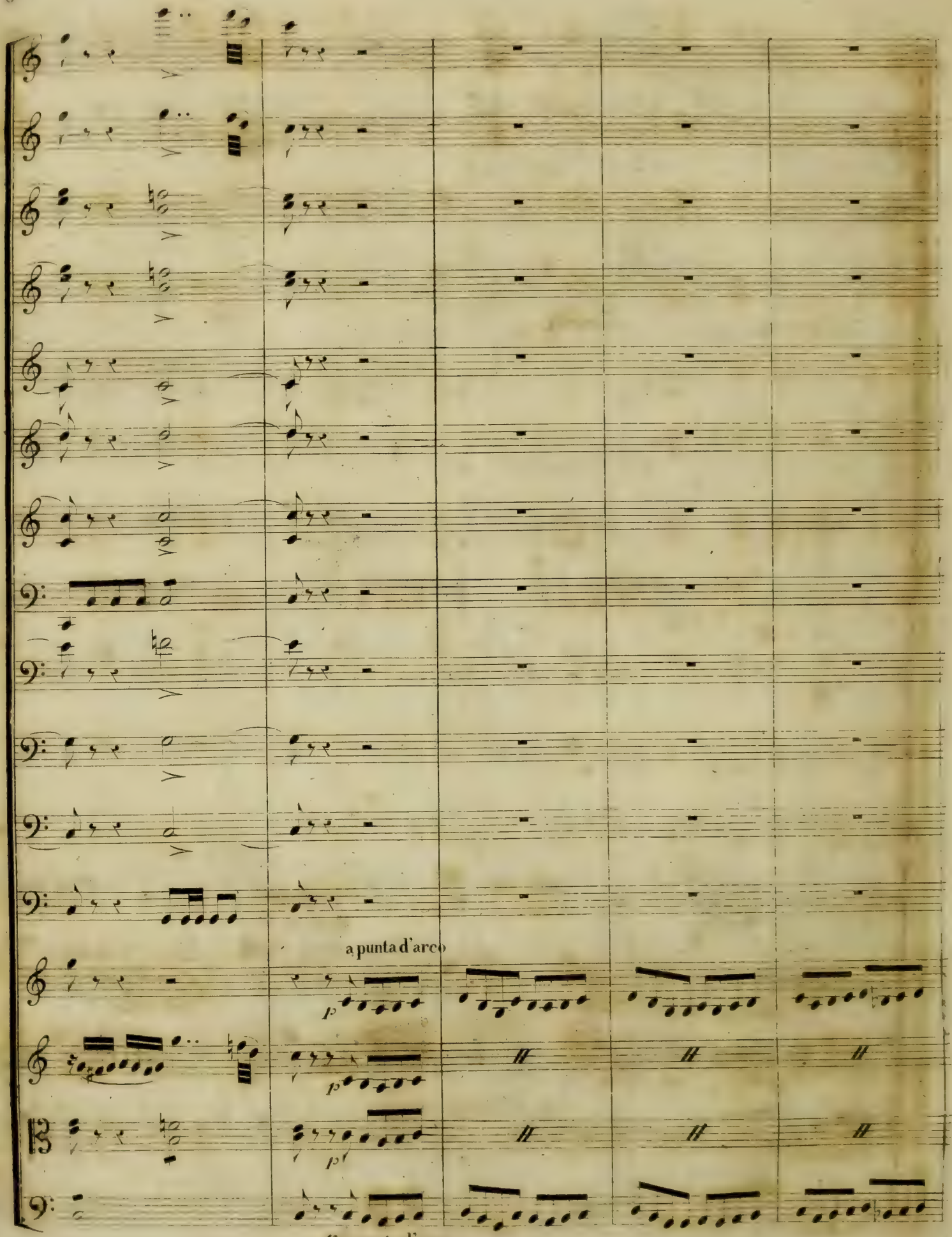
cres

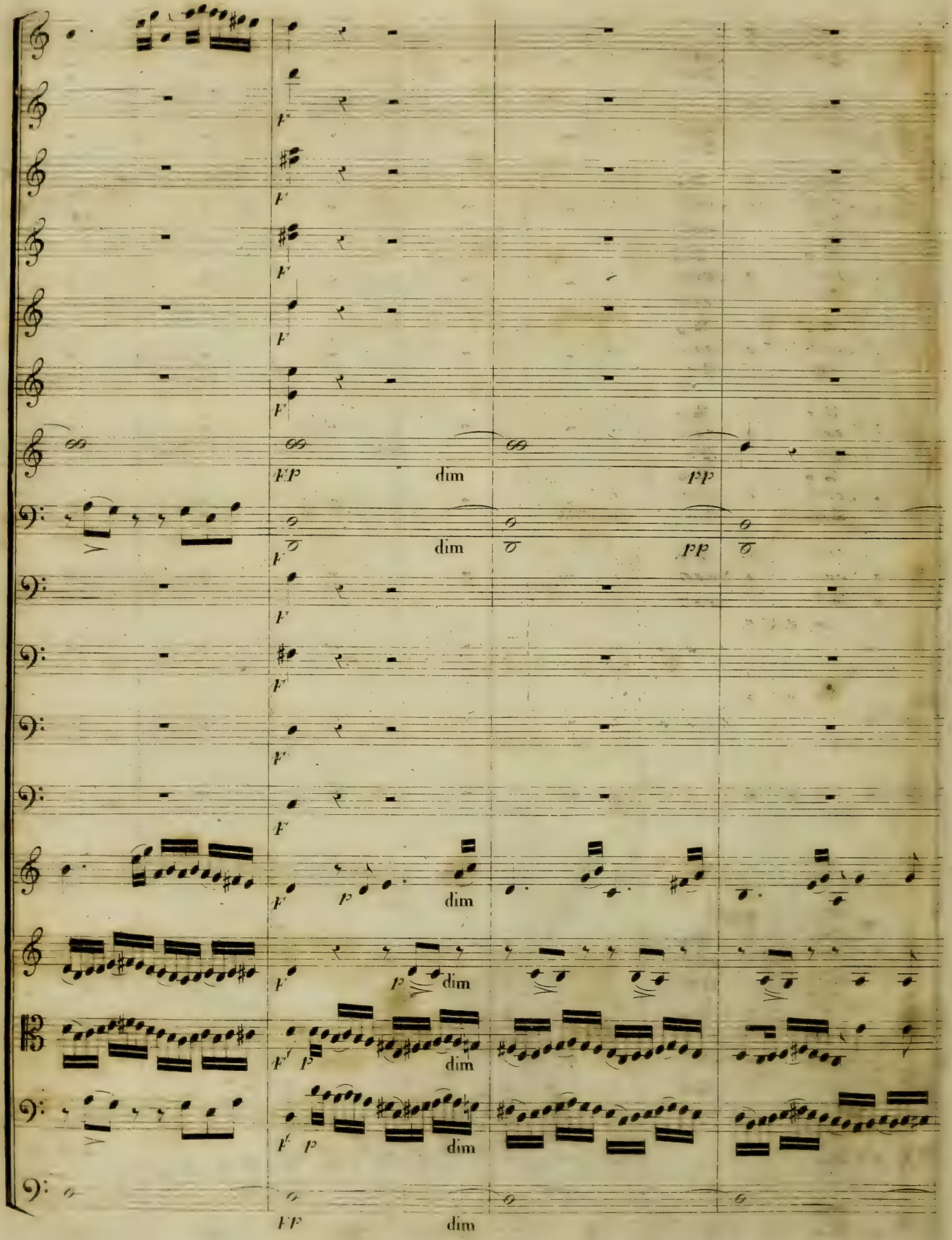
cres

cres

cres

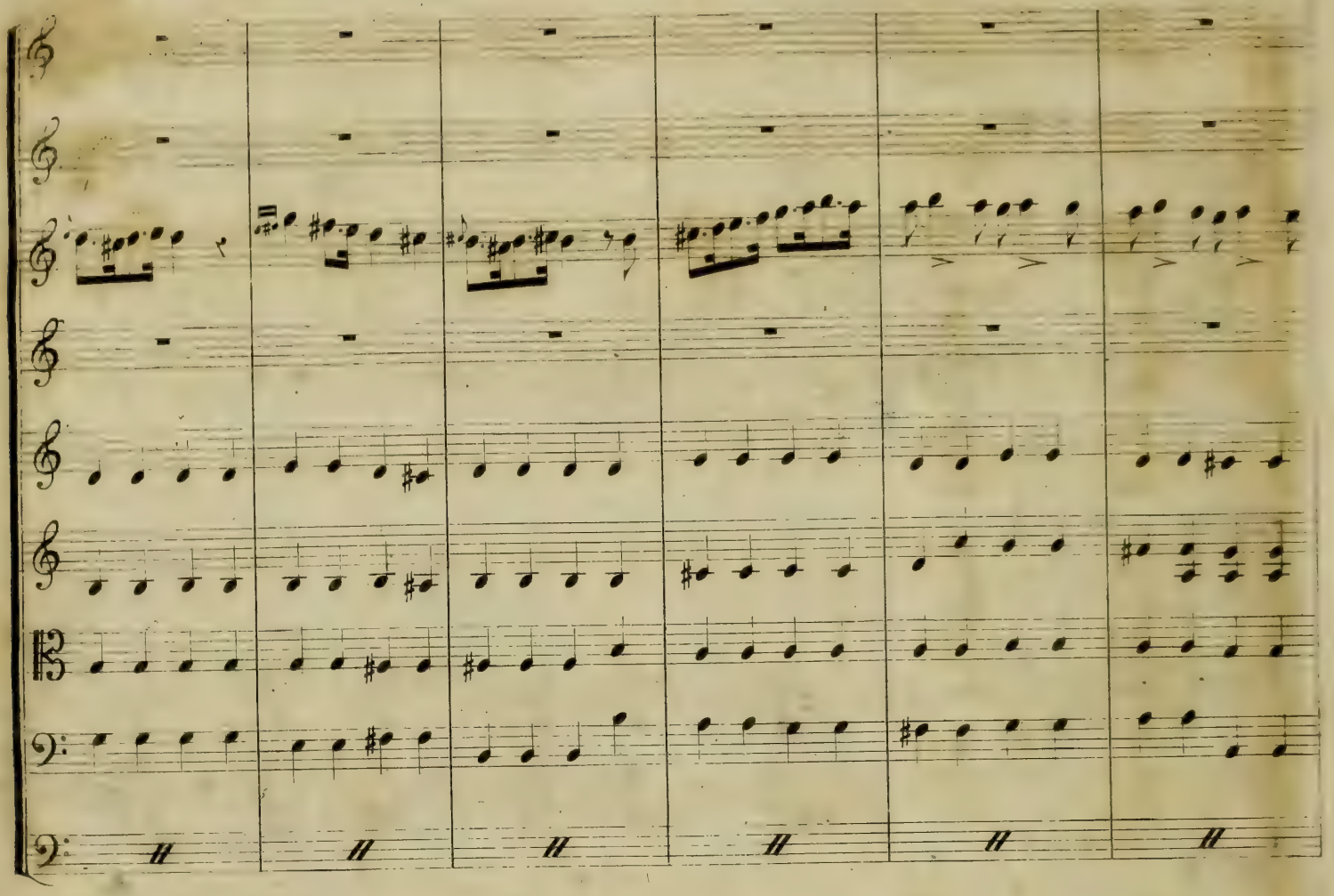


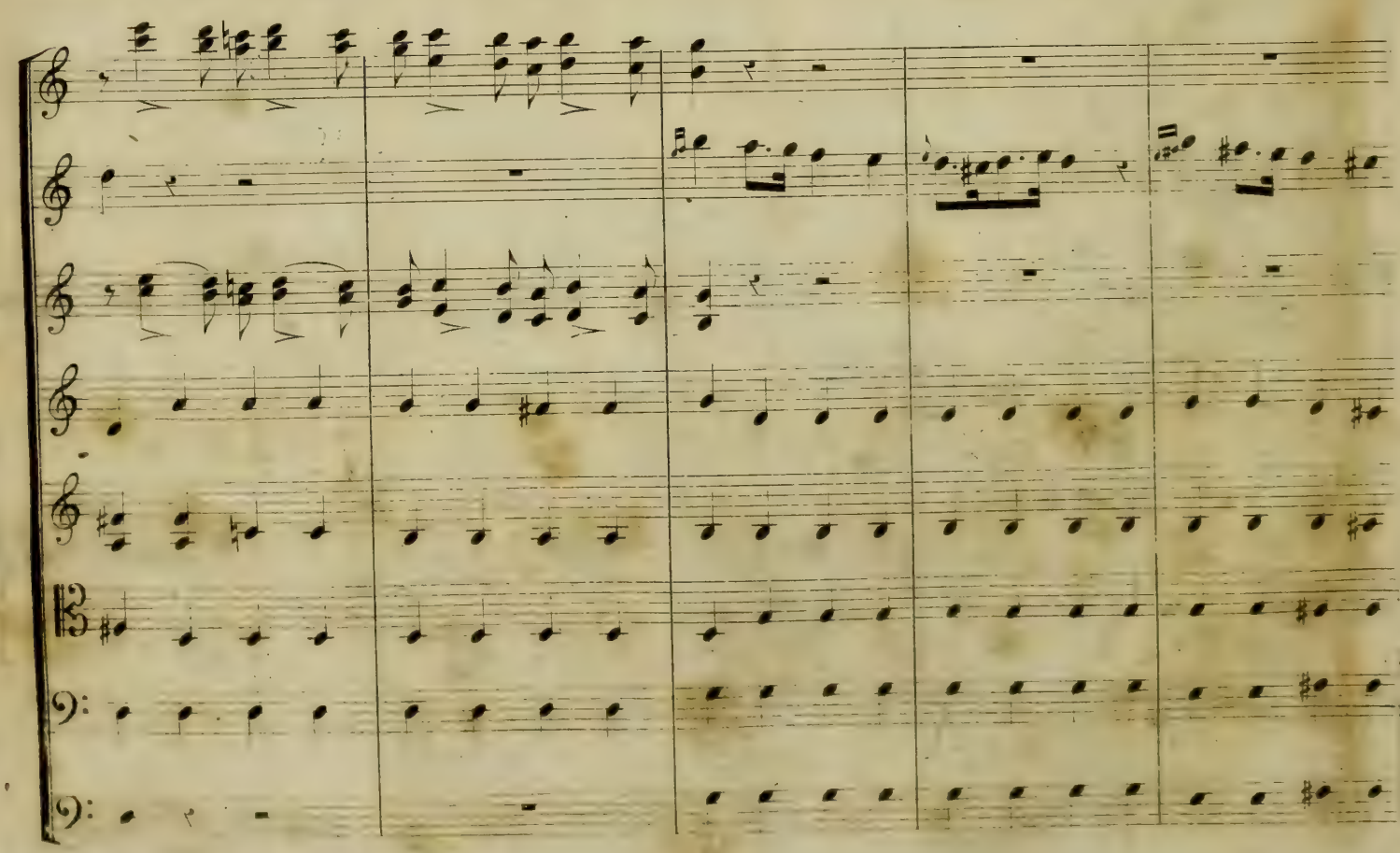

a punta d'arco
p
p
p
p a punta d'arco


F
F
F
F
F
FP
dim
pp
F
dim
pp
F
F
F
F
F
F
p
dim
F
p
dim
F
p
dim
F
p
dim
FP
dim

Seul

pizz





Hautbois.

Flûte.

Octave.

Hautbois.

Clar.

p

p

p

p

Trompettes.

Cors en Fa.

Cors en Ut.

Bassons.

3e. Trombone.

FF

Timbales.

arco

arco

arco

arco

cres

cres

p

p

p

p

cres

à deux

cres

à deux

cres

cres

cres

cres

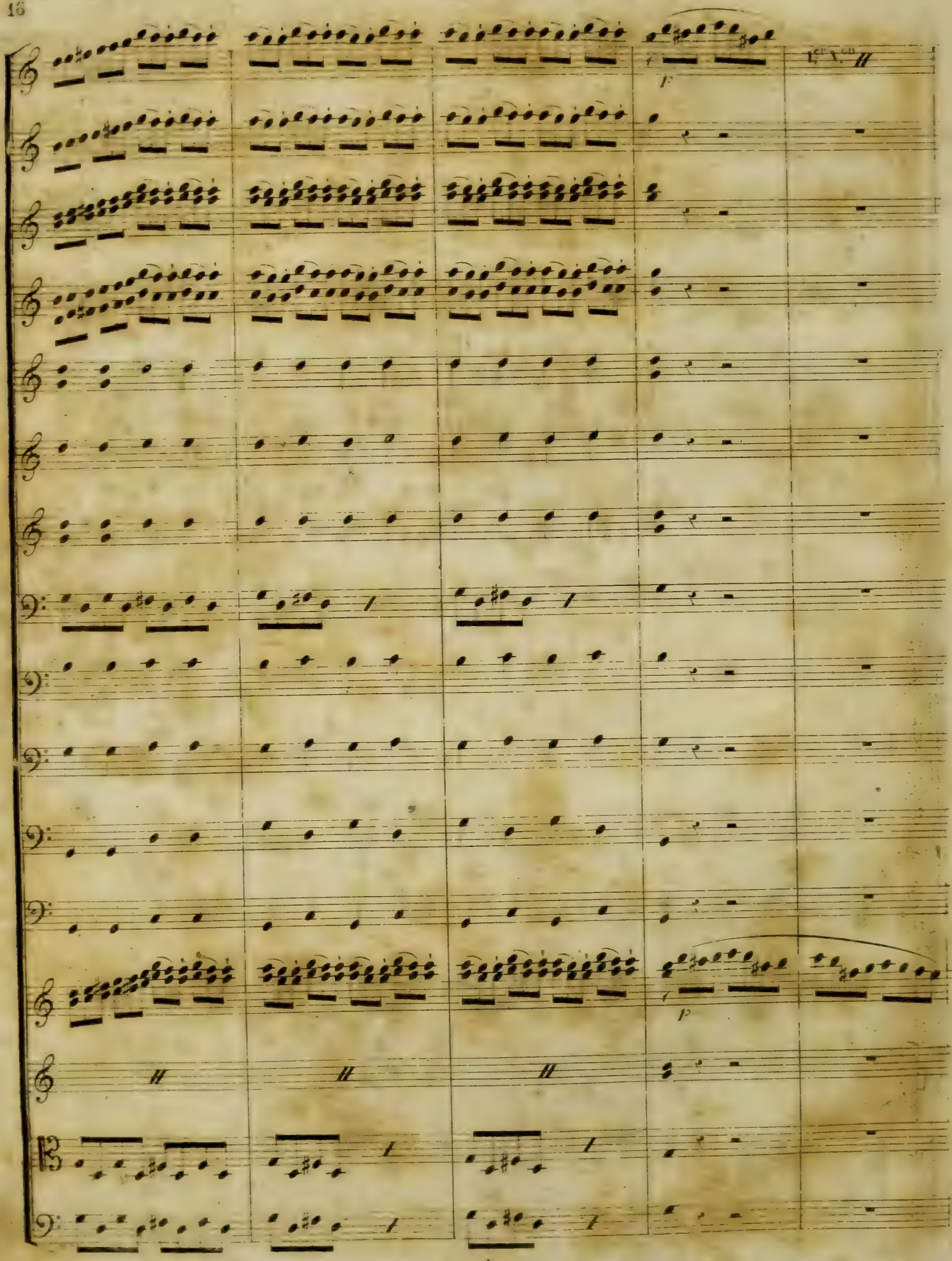
cres

cres

cres

cres

ff


1.er V.on
p
p

Seul.

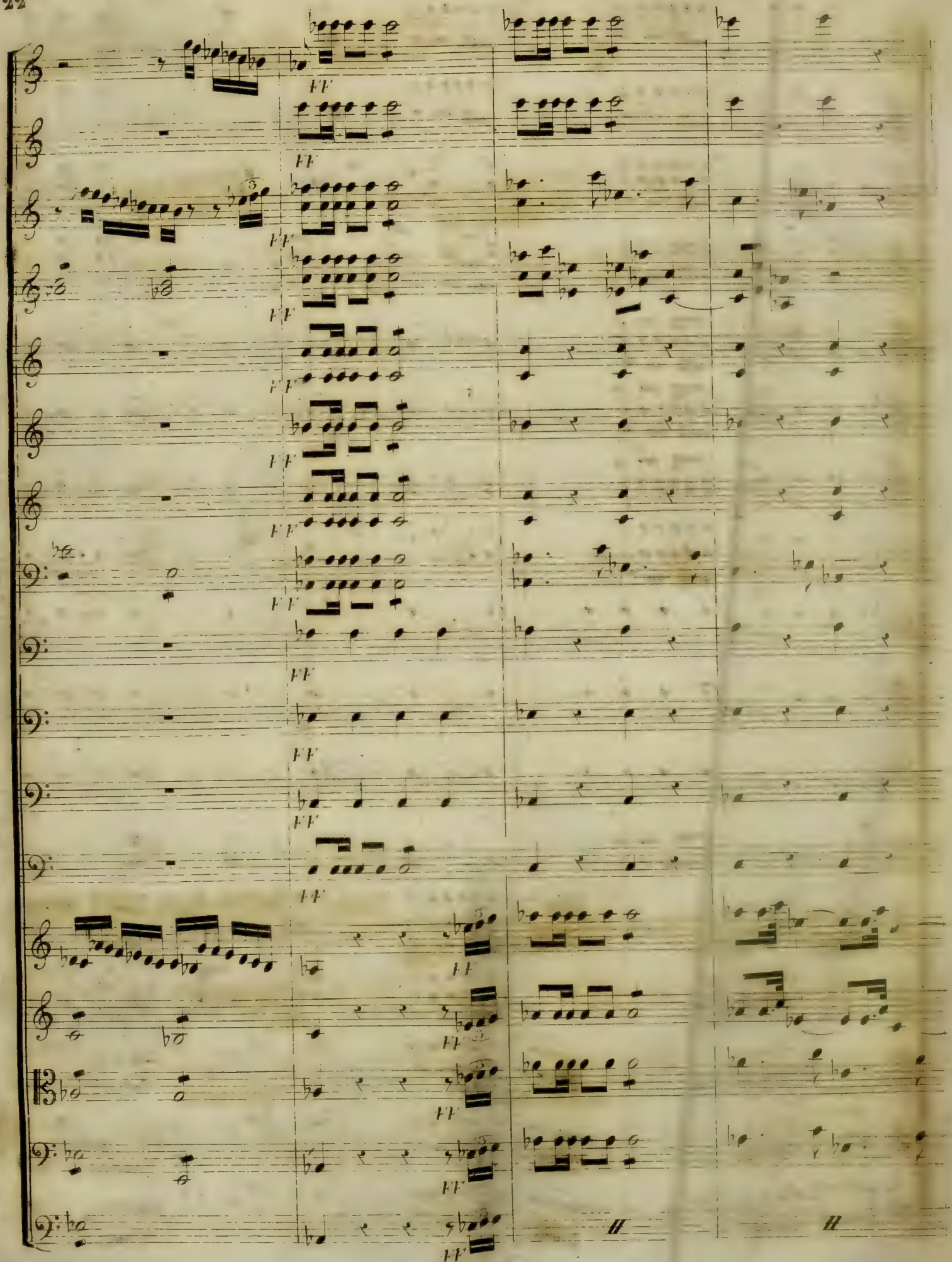
cres

1.er et 2.e Trombone.

3.e Trombone.

les Bassons comptent

F


ff
ff
ff

FF

FF

FF

p

p

p

p

pp

Seule *p*

Seul *p*

dim

dim

dim

p

Seule

p

Seul

p

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

Flûte.

Clar.

Basson.

Flûte.

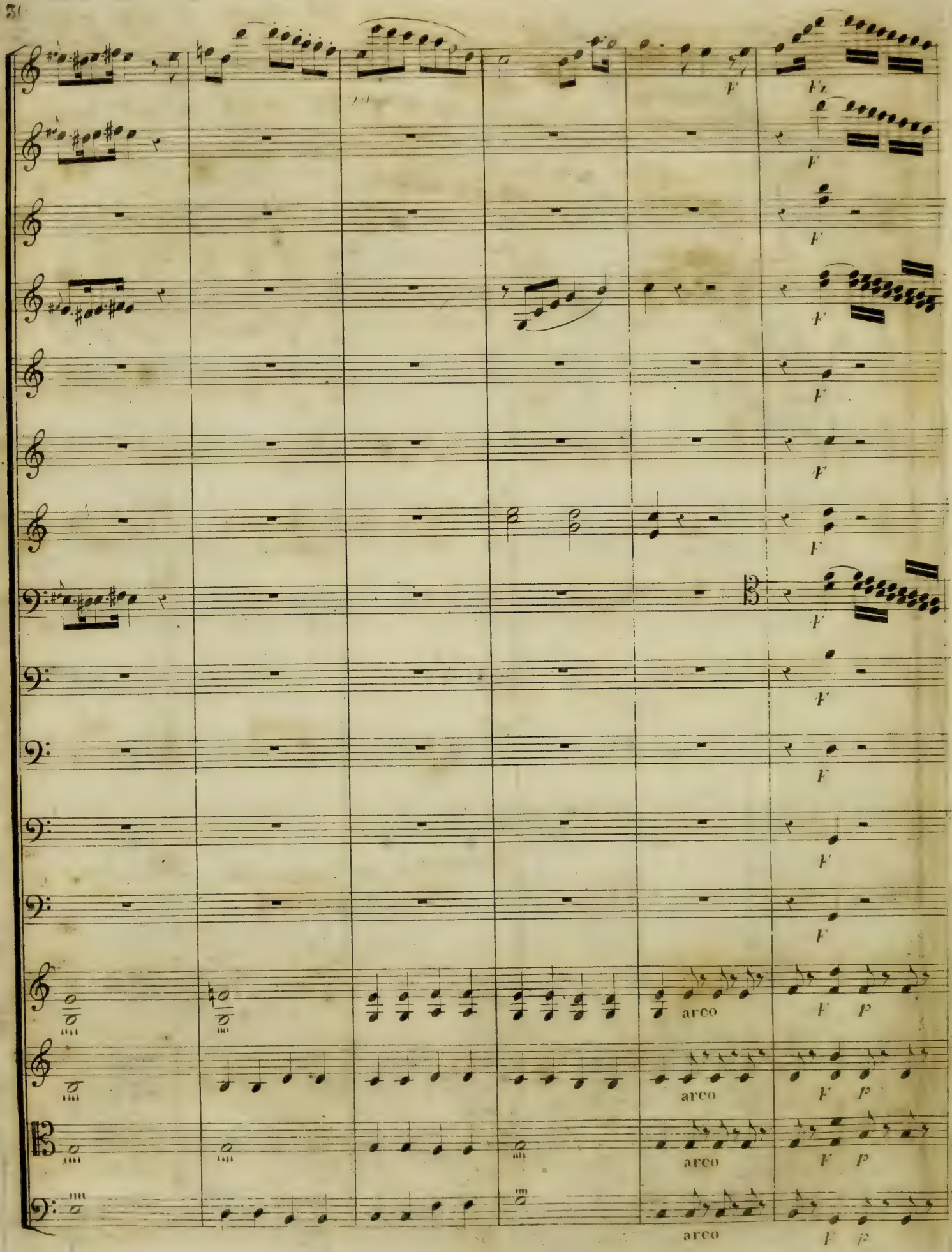
Octave.

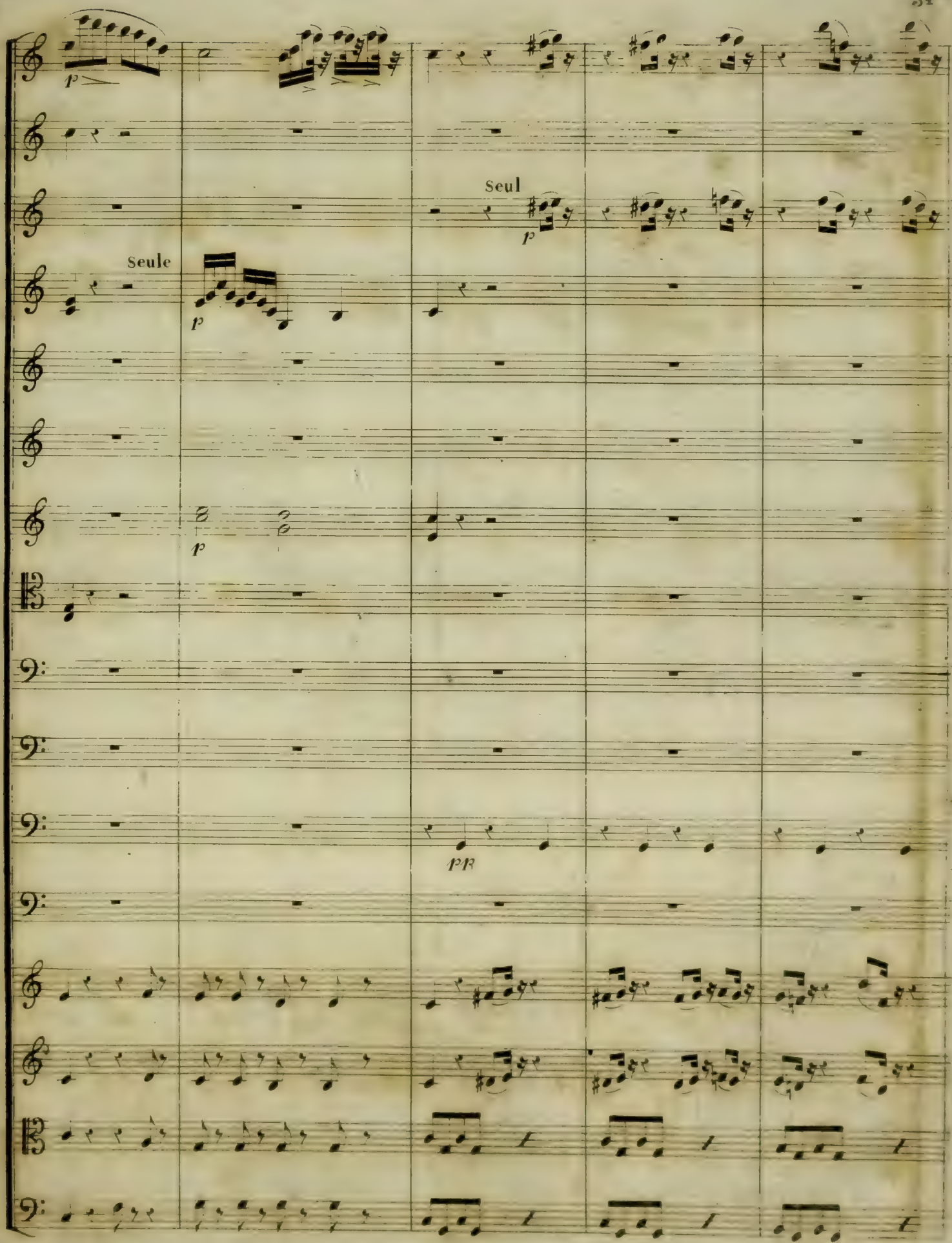
Hautbois.

Clar.

Cor en Fa.

Basson.


F
arco
P


Seul
Seule

Cres

Cres

Cres

p

p

p Cres

Cres

à deux

Cres

à deux

Cres

Cres

Cres

p

Cres

Cres

p

Cres

Seul

1.er V.on

Violoncelles.

Octave.

Hautbois.

Clar.

Cors en Fa.

Cors en Ut.

Bassons.

Trombones.

p

Cres

Octave.

Clar.

Cors en Ut.

Bassons.

fz

p

Flûte.

cres

Octave.

cres

Hautbois.

cres

p Clar.

cres

Cors en Ut.

cres

Bassons.

p

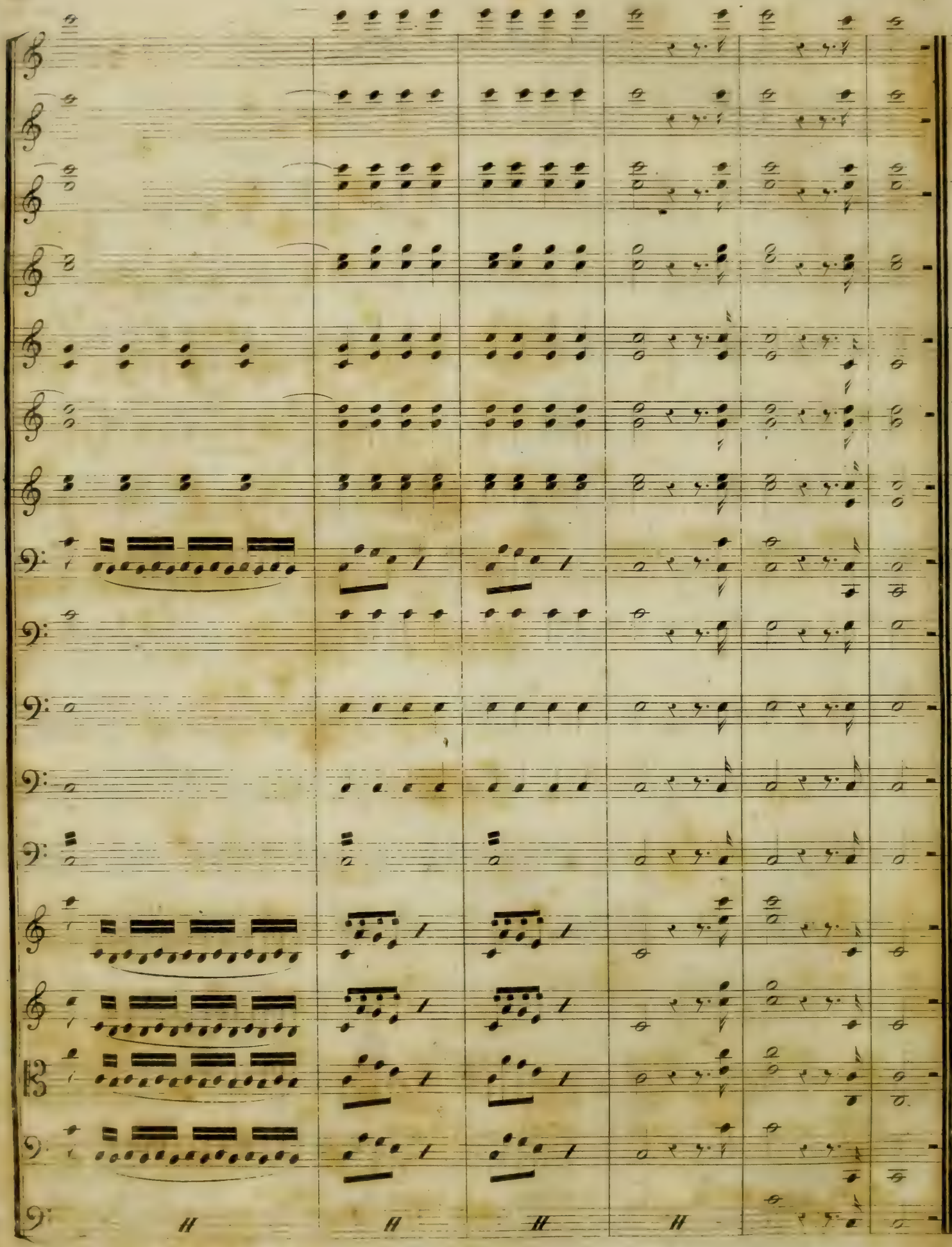
p

cres

cres

cres

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief



N.° 1.

INTRODUCTION.

Allegretto.

Flûte.

Octave.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Trompettes en Ut.

Cors en Fa.

Cors en Ut.

Bassons.

Trombones.

Timbales en Ut.

1.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

1.er Tenor.

2.d Ténor.

Baritón.

Basse.

Violoncelles et Basses

p

Cres.

Cres.

F

Cres.

F

Cres.

F

Cres.

F

Cres.

F

Au signal soy-ons

pp

pp

pp

pp

Au signal soy-ons prêts au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la

Au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la

prêts au signal soy-ons prêts au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la

Flûte.

p

Clar. Seule.

p

Bassons.

Cres.

Cres.

Cres.

Le cor nous ap-pel - - le à la chas - se sui - vons le

paix au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la paix de nos sombres fo -

paix au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la paix de nos sombres fo -

paix au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la paix de nos sombres fo -

Cres.

Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres.

F p

Roi dans les fo - rêts Al - lons si - gna -

rêts al-lons troubler la paix Au signal soy - ons

rêts al-lons troubler la paix Au signal soy - ons

rêts al-lons troubler la paix Au signal soy - ons

ler no - tre au-da - ce qu'il applau-dis - se à nos suc - cès le

prêts de nos sombres fo - rêts al-lons troubler la paix al-lons troubler la paix on nous at -

prêts de nos sombres fo - rêts al-lons troubler la paix al-lons troubler la paix le chevreuil si ra -

prêts de nos sombres fo - rêts al-lons troubler la paix al-lons troubler la paix a - -

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

daim si ra - pi - de la bi - che ti - mi - de vont tom -

tend par - - tons on nous at -

pi-de et la biche ti - mi de vont tomber sous nos

mis par - tons on nous at - - tend on nous at -

Cres.

ber sous nos coups par - tons par -

tend au ren - dez - vous par - tons par -

coups vont tomber sous nos coups par - tons par -

tend au ren - dez - vous oui l'on nous attend oui l'on

p

p

Solo.

p

ton- lon nous at - tend au ren - dez - vous par-tons a - mis lon nous at -

ton- oui par - - ton-

ton- oui par - - ton- par - ton- a -

nous at - tend on nous at - tend par - ton-

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Seul.

p

Cres.

p

à deux.

Cres.

p

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

tr

tr

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous par - tons

par - tons par - tons a - mis l'on nous at -

mis l'on nous at - tend par-tons par-tons a -

par-tons par-tons a - mis l'on nous at - tend l'on nous at -

Cres.

F FF Dim.

F FF Dim.

F FF Dim.

F FF Dim.

F FF Dim.

F FF Dim.

F FF Tous. Dim.

F FF Dim.

F tr tr FF Dim.

F FF Dim.

F FF Dim.

par - tons partons a - mis l'on nous at -

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous par-tons par -

mis l'on nous at - tend au ren - dez - vous partons a - mis

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous oui par - -

F FF Dim.

Dim. Cres. Dim.

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous partons a - mis l'on nous at -

tons l'on nous at - - tend partons par -

l'on nous at - - tend partons a - mis

tons par - - tons l'on nous at - tend partons a-mis

Dim.

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous on nous at -

tons l'on nous at - - tend on nous at - -

l'on nous at - - tend on nous at - -

l'on nous at - tend on nous at-tend par - tons on nous at - -

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

p

p

F

F

Seul.

p

La trompe au loin ré - son - - - - - -

La trompe au loin ré -

La trompe au loin ré -

Dé - jà la trompe au loin re - son - ne la

ne mon

son - ne la trompe au loin re - son - ne fai - sons no - tre de - voir mon

son - ne la trompe au loin re - son - ne fai - sons no - tre de - voir

trompe au loin ré - son - ne fai - sons notre de - voir mon a - me s'a - ban -

a - me s'a - ban - don - ne s'a - ban - don - ne s'a - ban -

a - me s'a - ban - don - ne s'a - ban - don - ne au plus flat -

mon a - - - me s'a - - - ban - - -

Cors en Fa.

Cors en Ut.

don - - ne au plus flat - teur és - poir

don - - ne au plus flat - teur es - poir

teur es - - poir la trompe au loin re - son - - -

donne au plus flat - teur es - - poir la trompe au loin re

Seul.

Seule.

Seul.

la trompe au loin ré - son - ne la trompe au loin ré - son - ne mon ame s'a-ban-

la trompe au loin ré - son - ne la trompe au loin ré - son - ne mon a-me s'a-ban-

ne mon a-me s'a-ban-

ne mon a-me s'a-ban-

à deux.

f

Cres.

Cres.

don - ne mon a-me s'a - ban - don - ne au plus flat-teur es - poir

don-ne oui mon a-me s'a - ban - don - ne au plus flat-teur es - poir

don-ne oui mon a-me s'a - ban - don - ne au plus flat-teur es - poir ve-nez l'on nous at-

don-ne oui mon a-me s'a - ban - don - ne au plus flat-teur es - poir

par - tons venez l'on nous at - tend

par - tons partons. amis par - tons

tend partons amis par - tons

par - tons partons amis par - tons

Seul.

Seul.

Au si-gnal soy-ons

pp

pp

pp

Au signal soy-ons prêts au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la

Au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la

prêts au signal soy-ons prêts au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la

Flûte. p

Clar. Seule. p

Bassons.

Cres.

Cres.

Cres.

Le cor nous ap - pel - - le à la chas - se sui - vons le

paix au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la paix de nos sombres fo -

paix au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la paix de nos sombres fo -

paix au signal soy-ons prêts de nos sombres fo - rêts allons troubler la paix de nos sombres fo -

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Roi dans les fo - rêts Al - lons si - gna -

rêts al-lons troubler la paix Au signal soy - ons

rêts al-lons troubler la paix Au signal soy - ons

rêts al-lons troubler la paix Au signal soy - ons

ler no - tre au-da - ce qu'il applau-dis - se à nos suc-cès le

prêts de nos sombres fo - rêts al-lons troubler la paix al-lons troubler la paix on nous at -

prêts de nos sombres fo - rêts al-lons troubler la paix al-lons troubler la paix le chevreuil si ra -

prêts de nos sombres fo - rêts al-lons troubler la paix al-lons troubler la paix a - -

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

daim si ra - pi - de la bi - che ti - mi - de vont tom-

vend par - - tons on nous at -

pi-de et la biche ti - mi de vont tomber sous nos

mis par - tons on nous at - - tend on nous at -

Cres

Cres.

ber sous nos coups par - tons par - -

tend au ren - dez - vous par - tons par - -

coups vont tomber sous nos coups par - tons par - -

tend au ren - dez - vous oui l'on nous attend oui l'on

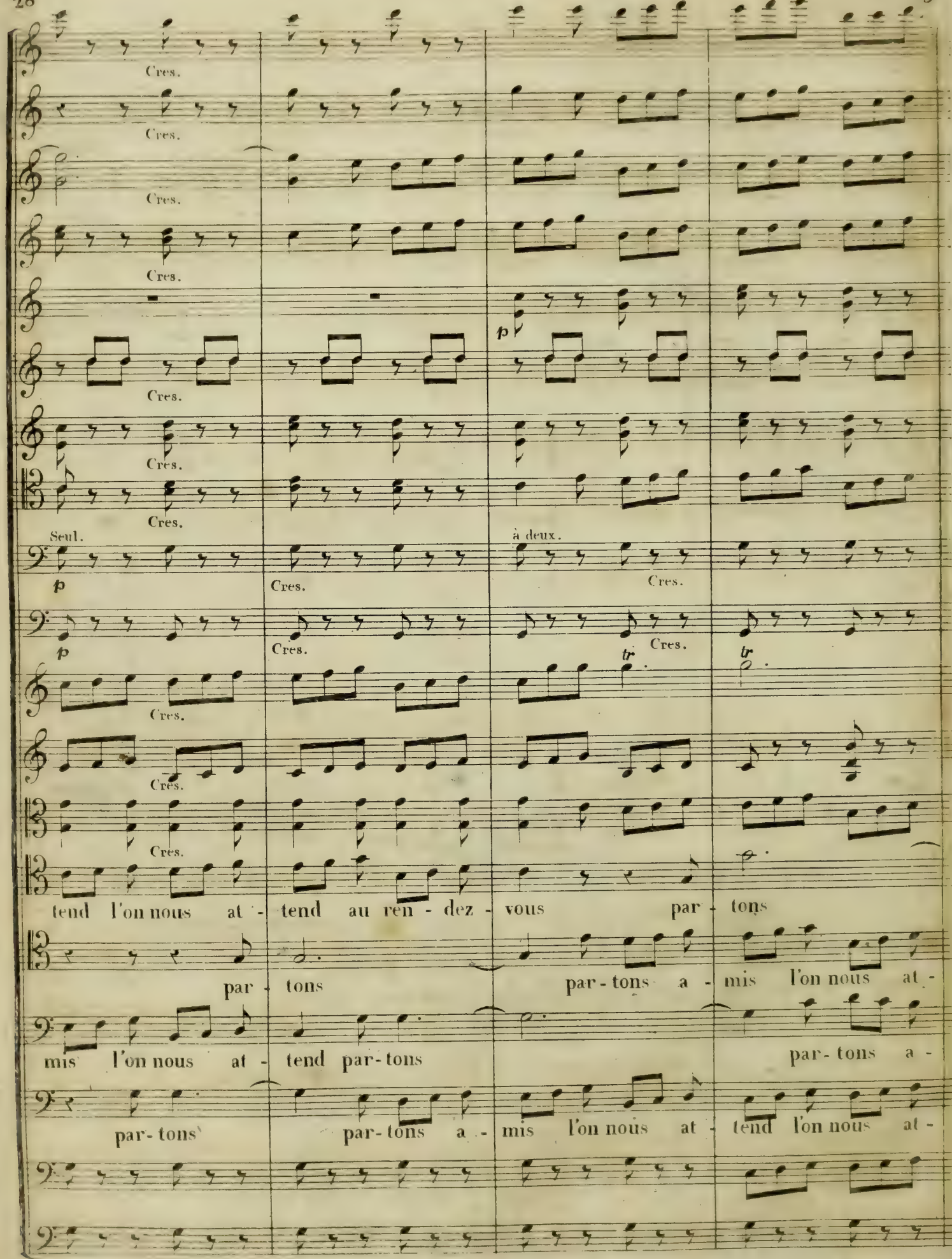
Seule.

tons l'on nous at - tend au ren - dez - vous par-tons a - mis l'on nous at -

tons oui par - - tons

tons oui par - - tons par - tons a -

nous at - tend on nous at - tend par - tons


Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
p
Cres.
Cres.
Cres.
Seul.
p
Cres.
à deux.
Cres.
p
Cres.
Cres.
tr
tr
Cres.
Cres.
Cres.
tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous par - tons
par - tons par - tons a - mis l'on nous at -
mis l'on nous at - tend par - tons par - tons a -
par - tons par - tons a - mis l'on nous at - tend l'on nous at -
Cres.

F

FF

Dim.

Tous.

par - tons

partons a - mis l'on nous at -

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous par-tons

par -

mis l'on nous at - tend au ren - dez - vous partons a - mis

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous oui par -

Dim. p Cres. f Dim.

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous partons a - mis l'on nous at -

tons l'on nous at - - tend partons par -

l'on nous at - - tend partons a - mis

tons par - - tons l'on nous at - tend partons a-mis

Dim.

tend l'on nous at - tend au ren - dez - vous on nous at - -

tons - l'on nous at - - tend on nous at - -

l'on nous at - - tend on nous at - -

l'on nous at - tend on nous at - tend par - tons on nous at - -

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

tend on nous at - tend au ren - dez - vous

p

tr

tr

p

F

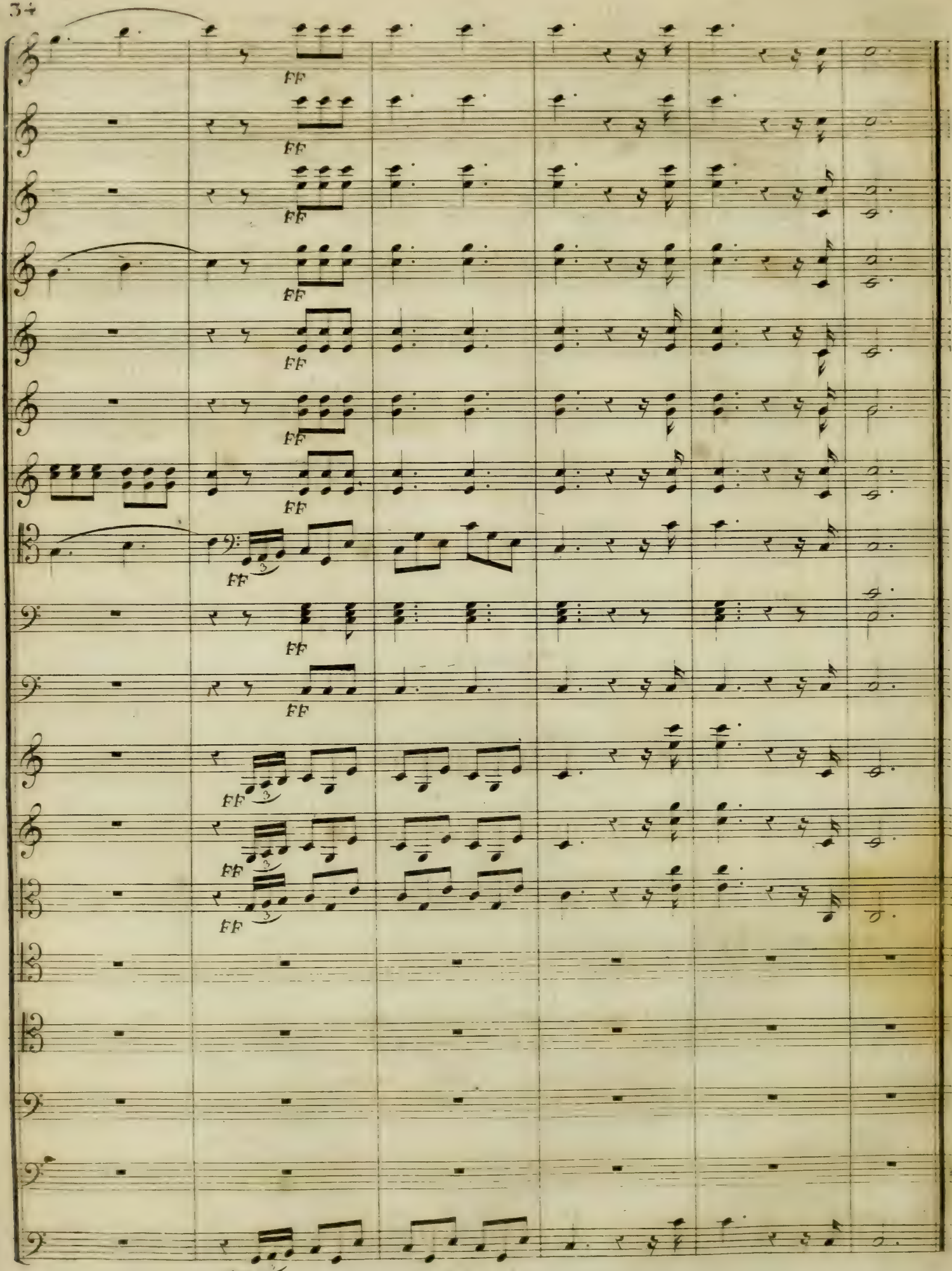
p

F

Seul.

p

tr


FF
FF
FF

Flûte.

Clarinettes en Si ♭.

Cors en Mi ♭.

Bassons.

1.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

HÉLÈNE.

Basses.

dolce.
seule.
dolce.

Récitatif.

Que l'as-pect de ces

pizz:

lieux pour mon cœur a de charmes auprès d'un père et d'un a_mant trop malheureux l'é_

arco.

Vivace.

_lène en ce fa_tal mo_ment trouve_ras tu la fin de tes a_ lar_mes

d'un cruel ravis_seur j'ab_hor_re le transport j'é_ chappe à sa main cri_mi_

_nelle oui plu_tôt que d'être in_fi_dè_le Hé_lène eut pré_fé_ré la mort.

F

F

Seul.

F

dol.

F

F

F

F

F

Viol.

Foi que j'ai - me pour la

vi - e ô Ri - chard con - nais

con - nais mon mal - heur sans

arco.

dou - te a - lors de ton a - mi_e tu vien -

- dras cálmer la douleur tu vien_dras cal - la douleur

seule.

seul.

seul.

VILLE DE BRUXELLES . STAD BRUSSEL
Archives - Archief

oui tu vien - dras cal - mer la dou - leur

seule.

Toi que j'ai - - me pour la vi - - e ô Ri -

pizz:

- chard con nais

con -

nais mon mal -

pizz:

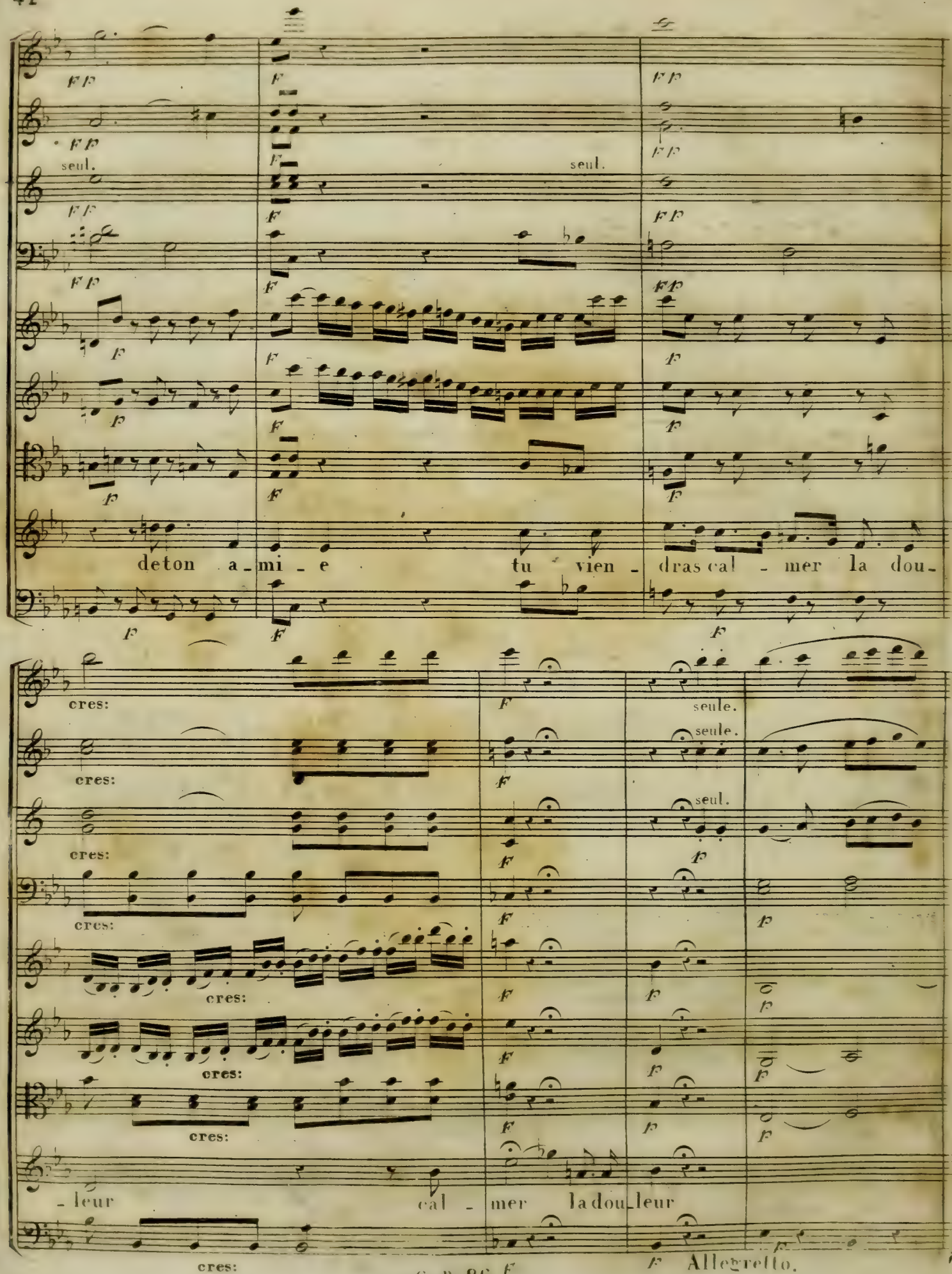
arco.

seule.

seul.

- heur

sansdoute a - lors


seul.
seul.
deton a_mi_e tu vien_dras cal_mer la dou_
cres:
seule.
seule.
seul.
_leur cal_mer la dou_leur
Allegretto.

D'une a - mour toujours constante mon cœur a brûlé pour

toi ton Hé - lè-ne est in-no - cen-te el - le t'a gardé sa foi

toi que j'ai - - me pour la vi - e

2.e

1.ere

2.

ô Ri - chard con - nais mon mal - heur sans dou - te a -

seule

seul.

cres:

dim:

- lors de ton a - mi - e tu vien - dras cal - mer la dou - leur

seule.

seul.

D'une a - mour toujours con - stante mon cœur a brû - lé pour toi ton Hé -

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

seule.

f

f

f

f

f

f

f

f

_ lène est in_no_cen_te el_le t'a gardé sa foi D'un ri_val o_di_

cres:

cres:

cres:

cres:

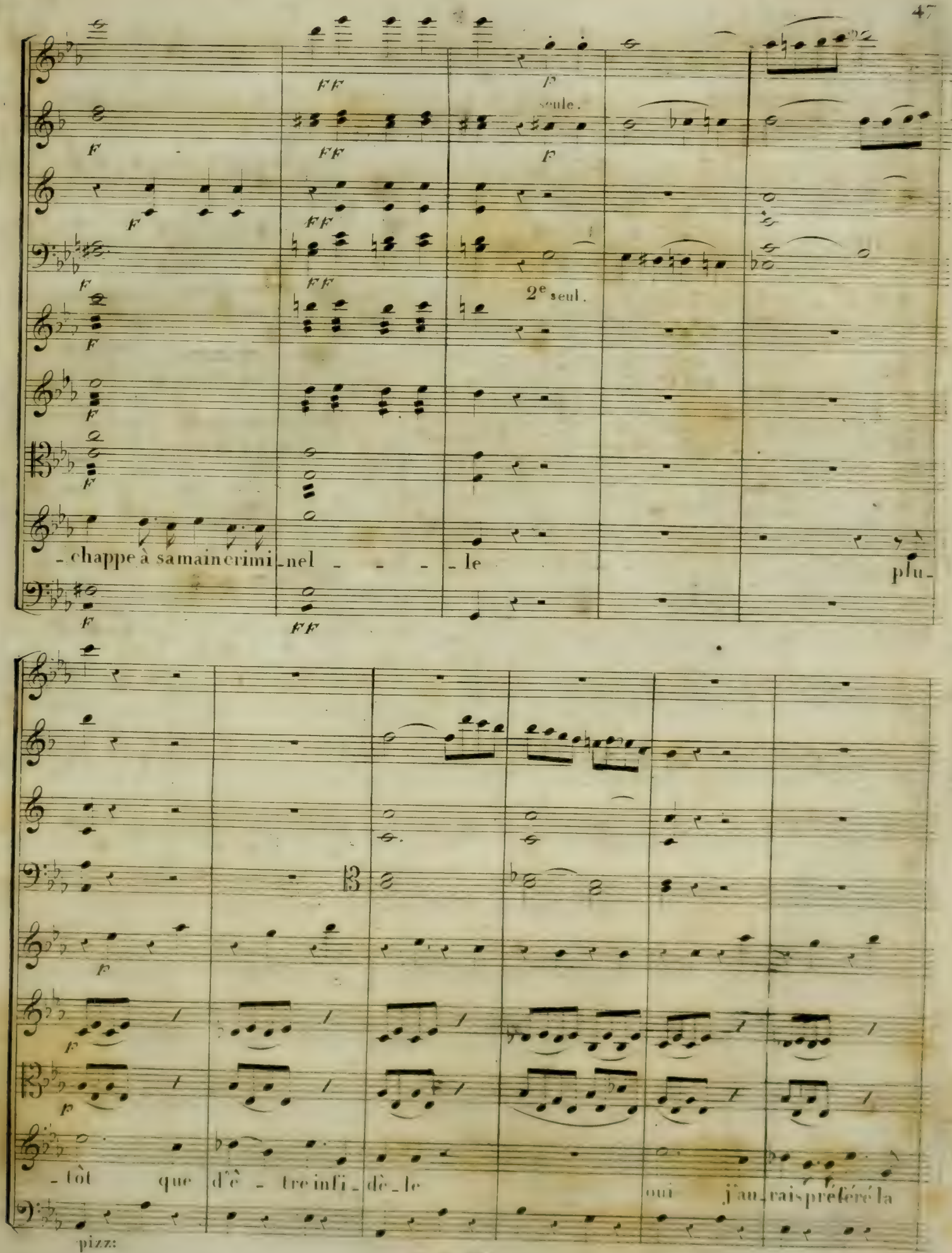
cres:

cres:

cres:

cres:

_ eux ne crains plus le trans_port j'é_chappe à sa main crimi_nelle j'é_


seule.
2e seul.
_chappe à sa main crimi_nel _ _ _ _le
plu_
_tôt que d'ê _ tre infi_dè_le
oui j'au_rais préféré la
pizz:

mort Hé_las plu_tôt qu'êtreinfi_dè_le

Viol arco.

j'auraispréfé ré la mort oui la mort oui la

Tous. pizz:

seul.

mort

D'une a_mour toujours cons_tan_te mon coeur a brû_lé pour

arco.

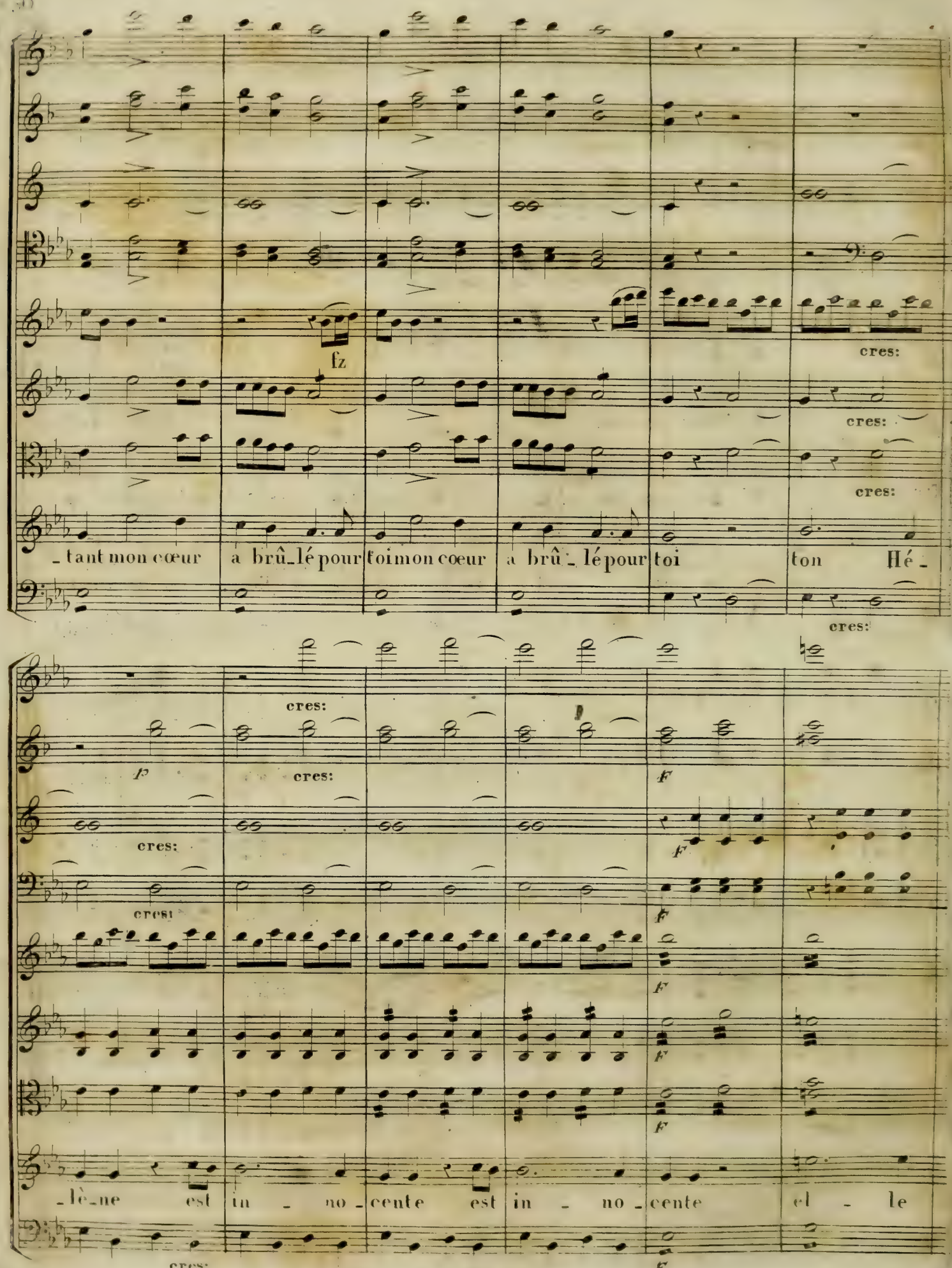
arco.

Pressez.

seule.

toi ton Hé_lène est in_no_cente elle t'a gardé sa foi d'une amour toujours cons_

Pressez.


fz
cres:
_tant mon cœur a brû_lé pour toi mon cœur a brû_lé pour toi ton Hé_
cres:
p
F
_lè_ne est in_no_cente est in_no_cente el_le

t'a gar_dé sa foi el_ _ le t'a gar_dé sa foi el_le t'a gardé sa

foi el_le t'a gardé sa foi

DUO.

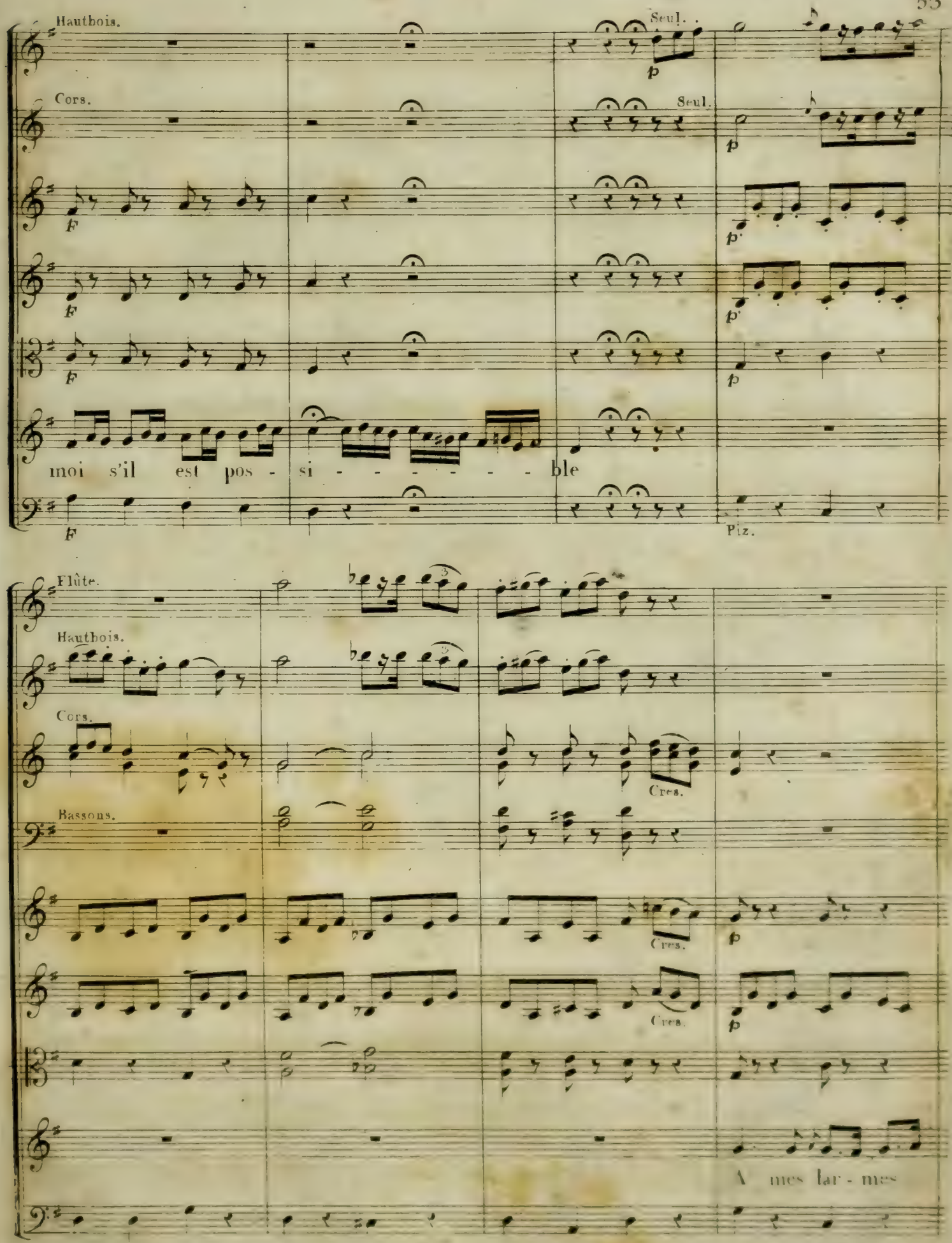
N.° 3. Cette lettre que je lui écrivais à tout hasard.

Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Cors en Sol.
Bassons.
1.ers Violons.
2.ds Violons.
Violes.
HÉLÈNE.
LUCAS.
Basses.

FF All.° moderato. pp

A mes lar- mes sois sen - si - ble pour

me jus-ti - fi - er au - près de mon a-mant ai-de -


Hautbois.
Seul.
Cors.
Seul.
moi s'il est pos - si - - - - - - - ble
Piz.
Flûte.
Hautbois.
Cors.
Cres.
Bassons.
Cres.
Cres.
A mes lar - mes

Seul.

sois sen - si - ble tu vois l'ex-cès l'ex - cès de mon tour-ment

Seule.

viens m'ai-der s'il est pos - si - ble rends-moi le cœur de

8e

mon a - mant tu vois l'excès de mon tourment tu vois l'excès de mon tour-

ment

LUCAS.

Ah mon a-me est

at - ten - dri - e malgré vo-tre per - fi - di - e vous pou-vez compter sur

Hautbois.

Seul.

moi malgré vo - tre per - fi - di - - - - e

Flûte.

Hautbois.

Cors.

p

Bassons.

p

p

p

Cres.

Cres.

Cres.

Piz.

Seul.

p

p

Oui mon a-me est at - ten-dri - e vous pouvez compter compter sur moi

Seule.

mal - gré vo - tre per - fi - di - e vous pou - vez comp -

8e

F

ter sur moi je vous en don-ne i - ci ma foi je vous en donne ici ma

Seule.

foi

Ah tu vois ma pei-ne mor-

Flûte.

Clarinettes.

Cors.

Bassons.

tel - - le

Vous m'avez attendri je vois votre embar - ras mais en votre fa-veur je ne par-le-rai

Hautbois.

Clar.

Cors.

Seul.

pp

à Ri - chard je suis fi - dè - - le

pas

vous a-vez beau pleu-rer ne croy-ez pas pour

Flûte.

Hautbois.

Clar.

avec la Basse

por - te -

ça que mon ami Richard aujourd'hui vous croi - ra

lui du moins cét - te let - tre

donnez - la moi je veux ben la re -

mettre mais en vot' fa - veur je ne parle - rai pas non

HÉLÈNE.

Tu

Clar.

vois ma pei - - - ne ma

Non non non non non non je ne parlerai

Piz.

Plus vite.

pei - - - - - - - - ne cru - el - - - - - le ah que cet é -

pas

Plus vite.

Clar.

p

Bassons.

crit touche son cœur il re-vien - dra de son er -

reur oui je sau- rai tou - cher son cœur oui je sau- rai tou - cher son

Cres.

cœur tou - cher son cœur tou - cher son cœur

LUCAS.

A vos pleurs vous

Seul.

me voy-ez sensi - ble re - non-cez au coeur de votre a-mant

Arco.

Piz.

Seule.

p

HÉLÈNE.

Viens m'ai-der s'il est pos - si - ble tu vois l'ex - cès de

mon tourment tu vois l'excès de mon tourment tu vois l'excès de

Bassons avec la Basse.

Je vois l'excès de son tourment je vois l'excès de

Arco.

mon tourment

son tourment

Récitatif.

Il connaîtra mon inno-

cen-ce de le per-su - a - der je gar-de l'es-pé - ran - ce

Vivace.

Oui je sau - rai toucher son cœur Amour j'implo-re ta fa -

Hautbois.

Clar.

Cors.

Bassons.

veur il re - vien - dra de son er - reur hé - las de son er -

reur

Vous vous flat - tez d'un fol es - poir de moi Ri - chard va tout sa - voir et l'e - clai -

Hautbois.

rer c'est mon de - voir vrai-ment c'est mon de - voir il con - - nai - per-dez

Piz.

Seul.

tra mon in - - no - cen - ce de le tou - cher j'ai per - dez cet-te espé - ran - ce il est trop sûr

l'es - pé - - ran - ce u - ne fu - nes-te fu - nes - te appa -

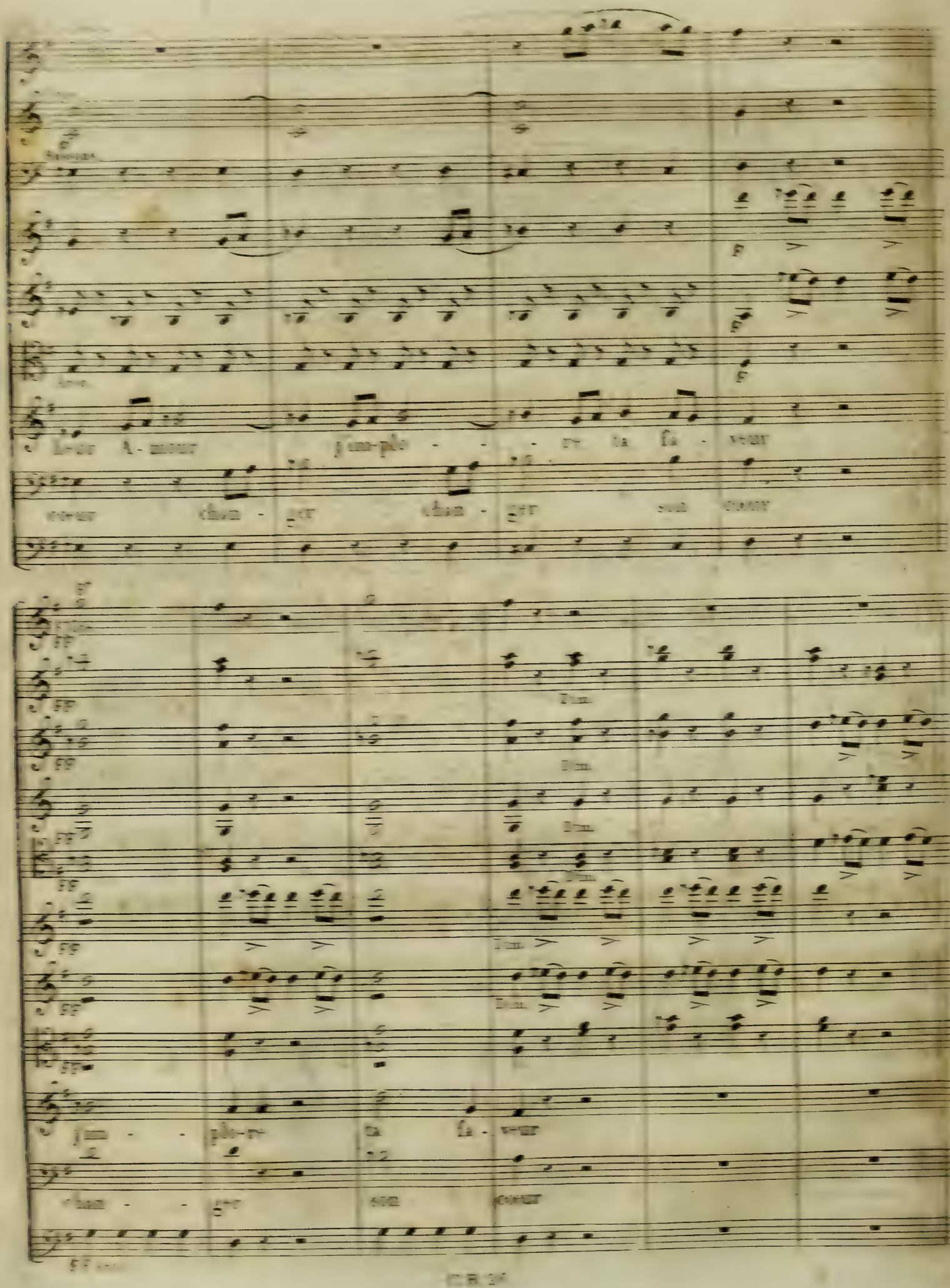
de son of - fen - se il est trop sûr de son of -

Clar.

Bassons.

ren - ce vient a - - jou - - ter à mon mal - -

fen - se rien ne pour - - ra chan - ger son - -



leur A-mour j'im-plo - - - re ta fa - veur

cœur chan - ger chan - ger son cœur

jim - - plo-re ta fa - veur

chan - - ger son cœur

8e

Oui je sau - rai toucher son

Hautbois.

cœur Amour j'im-plo-re ta fa - veur il re-vien-dra de son er - reur he - las

de son er - reur

Vous vous flat - tez d'un fol es - poir de moi Ri - chard va tout sa -

voir et le - clai - rer c'est mon de - voir vrai - ment

c'est mon de - voir

il

Seul.

con - - nai - tra mon in - - no - cen - ce de le tou -

per - dez per - dez cet - te espé - ran - ce il est

cher j'ai l'es - pé - - ran - ce u - ne fu - -

trop sûr de son of - fen - se il est trop

Piz.

Clar.

Bassons.

nes - te fu - nes - te ap-pa - ren - ce vient a - - jou - -

sûr de son of - - fen - se rien ne pour - -

Clar.

Cors.

Arco.

ter à mon mal - - heur A-mour j'im-plo - -

ra chan - ger son coeur pour vous il

Flûte.

Hautbois.

Clar.

Seule.

Seul.

avec la Basse.

- - re ta fa - veur A - mour A - mour j'im - plo - re j'im -

n'est plus d'es - - pé - ran - ce il

plo - re ta fa - veur de le tou - cher j'ai l'es - pé -

n'est plus de bon - heur il est trop sûr

p

Piz.

Piz.

ran - ce j'ai l'es - pé - ran - ce A - mour j'im -

de son of - fen - se de son of - fen - se non non

Piz.

plo - re ta fa - veur Amour j'im - plo - - - - - - - - - -

non pour vous il n'est plus de bon - heur plus de bon - heur

ff

re

ta fa - - - veur A -

rien ne pour- ra chan - ger son cœur rien

8e

mour j'im - plo - re ta fa - veur j'im-plo - - re ta

ne pour - ra chan - ger son cœur non non non non non rien ne

fa - - - veur

peut chan-ger son coeur

à deux

à deux

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

N.°4. COUPLETS. Il se laissera encore ensorceler par elle..

Allegretto.

Flûtes.

Clarinettes en La.

Bassons.

I.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

CATAU.

LUCAS.

Basse.

cres. F dim. P

F dim. P

cres. F dim. P

F dim. P

F dim. P

F dim. P

F dim. P

cres.

F

cres.

F

cres.

F

cres

F

Clarinettes.

seule.

Bassons.

seul.

P

CATAU.

A-mis ve-nez dans le bo-ca - - - ge cueillons

LUCAS.

Le doux printemps nous rend les ro - - - ses amans

CATAU.

Hen-ri le grand par sa vail-lan - - ce soutient

P Viol.

tou-

Clar.

Bassons.

des fleurs pour no - tre roi avec plai - sir le prince

venez ell' sont é - clo - ses mais le lau-rier s'élève en

la gloi - - re de la Fran - ce mais tous les cœurs se rangent

Clar.

Bassons.

croyez moi ac - cep - te cet hom - ma - ge cet hom-ma - ge *F* se-

tous les temps aux lieux où d'notre roi brilla l'cou-ra - ge *F* se-

sous sa loi de no - tre bon ften - ri c'est le par - ta - - ge *F* se-

mons les fleurs sur son pas - sa - - ge cueillons des

mons les fleurs les fleurs sur son pas - sa - - ge cueillons des fleurs des

Oui oui semons les sur son pas - sa - - ge cueillons des

oui semons les sur son pas - sa - - ge cueillons des

Se - mons les fleurs sur son pas - sa - - ge cueillons des fleurs des

Oui semons les sur son pas - sa - - ge cueillons des

cres. F

cres. F

cres. F

cres. FF P

cres. FF P

cres. FF P

cres. F

fleurs pourles offrir à nótre roi.

cres.

fleurs pourles offrir à no - tre roi.

cres. F

fleurs pourles of-frir à notre roi.

cres. F

fleurs pourles of-frir à no-tre roi.

cres. F

. fleurs pourles of-frir à no - tre roi.

cres. F

fleurs pourles of-frir à no-tre roi.

cres. FF P

FF p

N.° 5.

FINALE. Le temps ne me paraît pas bien sûr.

Allegretto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en La.

Trompettes en Ré.

Cors en La.

Cors en Ré.

Bassons.

Trombones.

Timbales en Ré.

I.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

CATAU.

LUCAS.

Chœur.

Violoncelles.

Basses.

P

pp

pp

LUCAS.

Vo - yez ce nu - a - - ge

piz.

re - dou-tons l'o - ra - - ge . ren - trons au vil - la - - ge a - mis sui - vez mes

seule.

pp

PP

CATAU:

LUCAS.

Vo-yez ce nu-a--ge re-dou-tons l'o-ra--ge rentrons au vil-

pas.

Vo-yez ce nu-a--ge re-dou-tons l'o-ra--ge rentrons au vil-

CHŒUR.

Vo-yez ce nu-a--ge re-dou-tons l'o-ra--ge rentrons au vil-

arco.

la - - ge a - mis sui-vez mes pas cherchons un a si - - le un a-bri tran-

la - - ge a - mis sui - vez mes pas cherchons un a - si - - le un a-bri tran-

la - - ge a - mis sui-vons ses pas cherchons un a - si - - le un a-bri tran-

la - - ge a - mis suivons ses pas cherchons un a - si - - le un a-bri tran-

la - - ge a - mis suivons ses pas cherchons un a - si - - le un a-bri tran-

la - - ge a - mis suivons ses pas cherchons un a - si - - le un a-bri tran-

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

quil - - le l'o - ra - ge l'o - ra - ge s'a - vance avec fra - cas

quil - - le l'o - ra - ge l'o - ra - ge s'a - vance avec fra - cas

quil - - le l'o - ra - ge l'o - ra - ge s'a - vance avec fra - cas

quil - - le l'o - ra - ge l'o - ra - ge s'a - vance avec fra - cas

quil - - le l'o - ra - ge l'o - ra - ge s'a - vance avec fra - cas

F

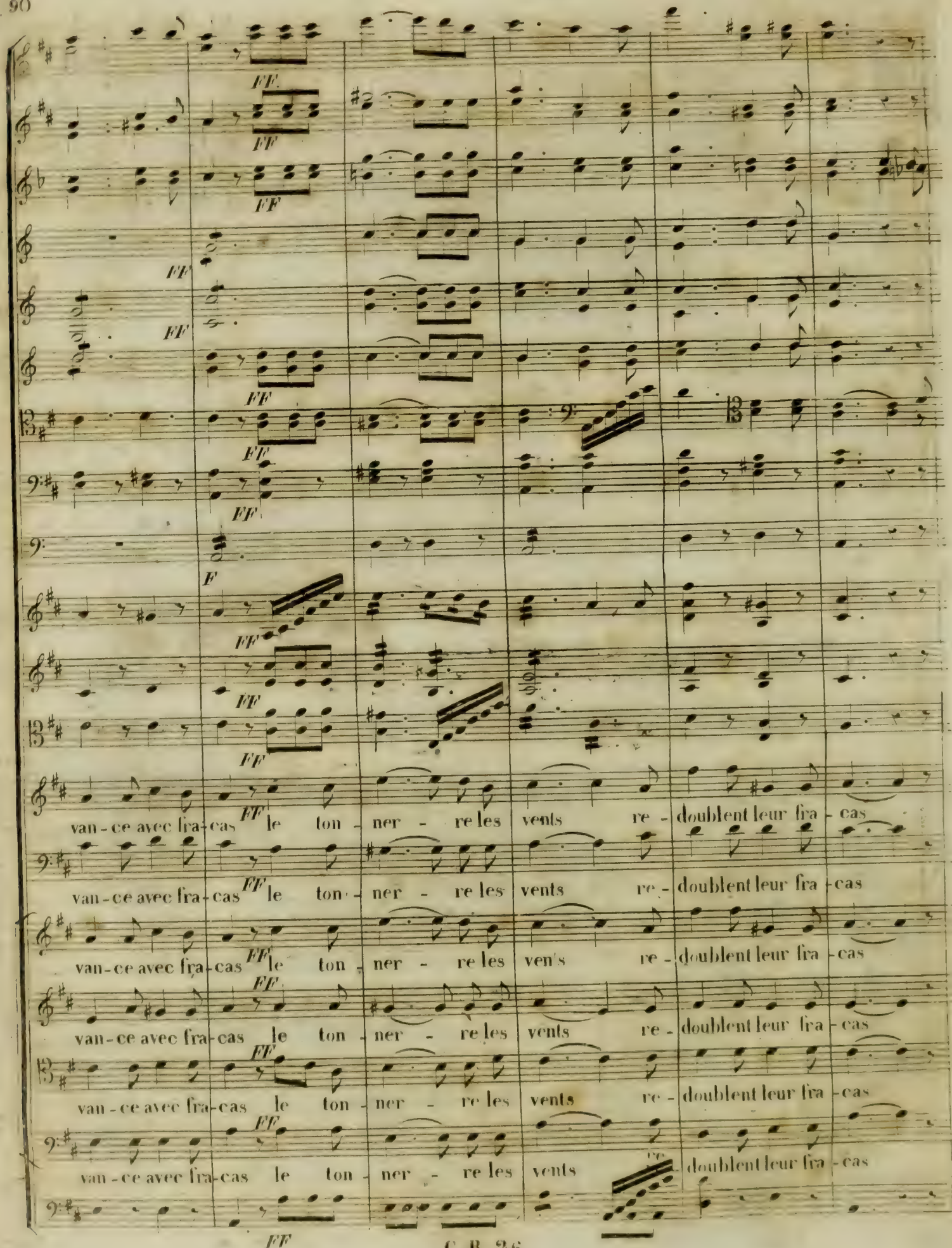
oui l'o - ra - ge s'a -

oui l'o - ra - ge s'a -

oui l'o - ra - ge s'a -

oui l'o - ra - ge s'a -

oui l'o - ra - ge s'a -


FF
F
van-ce avec fra-cas le ton-ner-re les vents re-doublent leur fra-cas
van-ce avec fra-cas le ton-ner-re les vents re-doublent leur fra-cas
van-ce avec fra-cas le ton-ner-re les ven's re-doublent leur fra-cas
van-ce avec fra-cas le ton-ner-re les vents re-doublent leur fra-cas
van-ce avec fra-cas le ton-ner-re les vents re-doublent leur fra-cas
van-ce avec fra-cas le ton-ner-re les vents re-doublent leur fra-cas

Catau.

Coryphée.

Coryphée.

Lucas.

PP

PP

PP

Ah quel dom - ma - ge mau - dit o - ra - ge le

Ah quel dom - ma - ge maudit o - ra - ge le

Ah quel dom - ma - ge mau - dit o - ra - ge le

Ah quel dom - ma - ge mau - dit o - ra - ge le

P

Flûtes.

Clarinettes.

Cors en Ré.

P

Roi vient au vil - la - ge et nous n'pouvons le voir mais comment

Roi vient au vil - la - ge et nous n'pouvons le voir mais comment

Roi vient au vil - la - ge et nous n'pouvons le voir mais comment

Roi vient au vil - la - ge et nous n'pouvons le voir mais comment

fai - re des-tin con-trai - re tu viens tromper tromper notre es-poir mais comment

fai - re destin con-trai - re tu viens tromper trom-per notre es-poir mais comment

fai - re des-tin con-trai - re tu viens tromper trom-per notre es-poir mais comment

fai - re des-tin con-trai - re tu viens tromper trom-per notre es-poir mais comment

fai - re des-tin con - trai - re tu viens trom-per trom-per notre es-poir

fai - re des-tin con - trai - re tu viens trom-per trom-per notre es-poir

fai - re des-tin con - trai - re tu viens trom-per trom-per notre es-poir

fai - re des-tin con - trai - re tu viens trom-per trom-per notre es-poir

à deux.

P

P

à deux.

P

P

P

P

P

P

P

P

Vo-yez ce nu-a-ge redoutons l'o-ra-ge rentrons au vil-la-ge a-

Vo-yez ce nu-a-ge redoutons l'o-ra-ge rentrons au vil-la-ge a-

Vo-yez ce nu-a-ge redoutons l'o-ra-ge rentrons au vil-la-ge a-

Vo-yez ce nu-a-ge redoutons l'o-ra-ge rentrons au vil-la-ge a-

Vo yez ce nu-a-ge redoutons l'o-ra-ge rentrons au vil-la-ge a-

tous.

mis suivez mes pas cherchons un a - si - le un abri tranquil - le l'o - ra - ge l'o-

mis suivez mes pas cherchons un a - si - le un abri tranquil - le l'o - ra - ge l'o-

mis suivons ses pas cherchons un a - si - le un abri tranquil - le l'o - ra - ge l'o-

mis suivons ses pas cherchons un a - si - le un abri tranquil - le l'o - ra - ge l'o-

mis suivons ses pas cherchons una - si - le un abri tranquil - le l'o - ra - ge l'o-

mis suivons ses pas cherchons una - si - le un abri tranquil - le l'o - ra - ge l'o-

ra - ge s'a-vance avec fra-cas le tonner - re les vents re - doublent leur fra-cas

ra - ge s'a-vance avec fra-cas le tonner - re les vents re - doublent leur fra-cas

ra - ge s'a-vance avec fra-cas le tonner - re les vents re - doublent leur fra-cas

ra - ge s'a-vance avec fra-cas le tonner - re les vents re - doublent leur fra-cas

ra - ge s'a-vance avec fra-cas le tonner - re les vents re - doublent leur fra-cas

Dé - jà l'oi - seau l'oi - seau de ce bo - ca - - - - - - - ge dé-

p

jà l'oi - seau ca - ché sous le feuil - la - - - - - - ge à fait trè - ve

Fz

Fz

Fz

à son ra - ma - - - - - - - - - - - - - - - - - ge à son ra - ma - - -

Fz

ge Dé- jà l'oi - seau l'oi-seau de ce bo-

pp ah quel dom-ma - ge mau-dit o - ra - ge ah quel dom-ma - ge mau - dit o - ra-ge

pp ah quel dom-ma - ge mau-dit o - ra - ge ah quel dom-ma - ge mau - dit o - ra-ge

pp ah quel dom-ma - ge mau-dit o - ra - ge ah quel dom-ma - ge mau - dit o - ra-ge

pp ah quel dom-ma - ge mau-dit o - ra - ge ah quel dom-ma - ge mau - dit o - ra-ge

pp Clarinettes.

Cors. p

Bassons. p

p

p

p

ca - - - - - ge dé- jà l'oi - seau ca-ché sous le feuil-

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge mau - dit o - ra - ge

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge mau - dit o - ra - ge

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge mau - dit o - ra - ge

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge mau - dit o - ra - ge

la ge à fait trè - - ve a son ra- ma - - - -

Lucas avec la Basse du chœur.

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge il faut partir il

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge il faut partir il

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge il faut partir il

il faut partir sans voir le Roi ah quel domma - ge il faut partir il

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FZ

P

FZ

P

P

FF

FZ

- - - -

freux il me gla - ce d'ef - froi quel bruit af - freux il me gla - -

gla - ce me gla - ce d'ef - froi quel bruit af - freux il me gla - ce d'ef - froi il me

freux il me gla - ce d'ef - froi quel bruit af - freux il me gla - ce d'ef - froi il me

freux il me gla - ce d'ef - froi quel bruit af - freux il me gla - ce d'ef - froi il me

freux il me gla - ce d'ef - froi quel bruit af - freux il me gla - ce d'ef - froi il me

gla - ce me gla - ce d'ef - froi quel bruit af - freux il me gla - ce d'ef - froi il me

- - - ce d'ef-froi quel bruit af-freux il me glace d'ef-froi quel bruit af - freux il me glace d'ef-

gla - ce d'ef-froi quel bruit af-freux il me glace d'ef-froi quel bruit af - freux il me glace d'ef-

gla - ce d'ef-froi quel bruit af-freux il me glace d'ef-froi quel bruit af - freux il me glace d'ef-

gla - ce d'ef-froi quel bruit af-freux il me glace d'ef-froi quel bruit af - freux il me glace d'ef-

gla - ce d'ef-froi quel bruit af-freux il me glace d'ef-froi quel bruit af - freux il me glace d'ef-

Flute. *FFF*

Octave. *FFF*

Hautbois. *FFF*

Clar: *FFF*

Trompettes en Ré. *FFF*

Cors en fa. *FFF*

Cors en ré. *FFF*

Basses. *FFF*

Trombones. *FFF*

Timbales. *FFF*

Grosse caisse. *FFF*

FFF

FFF

FFF

FFF

-froi.

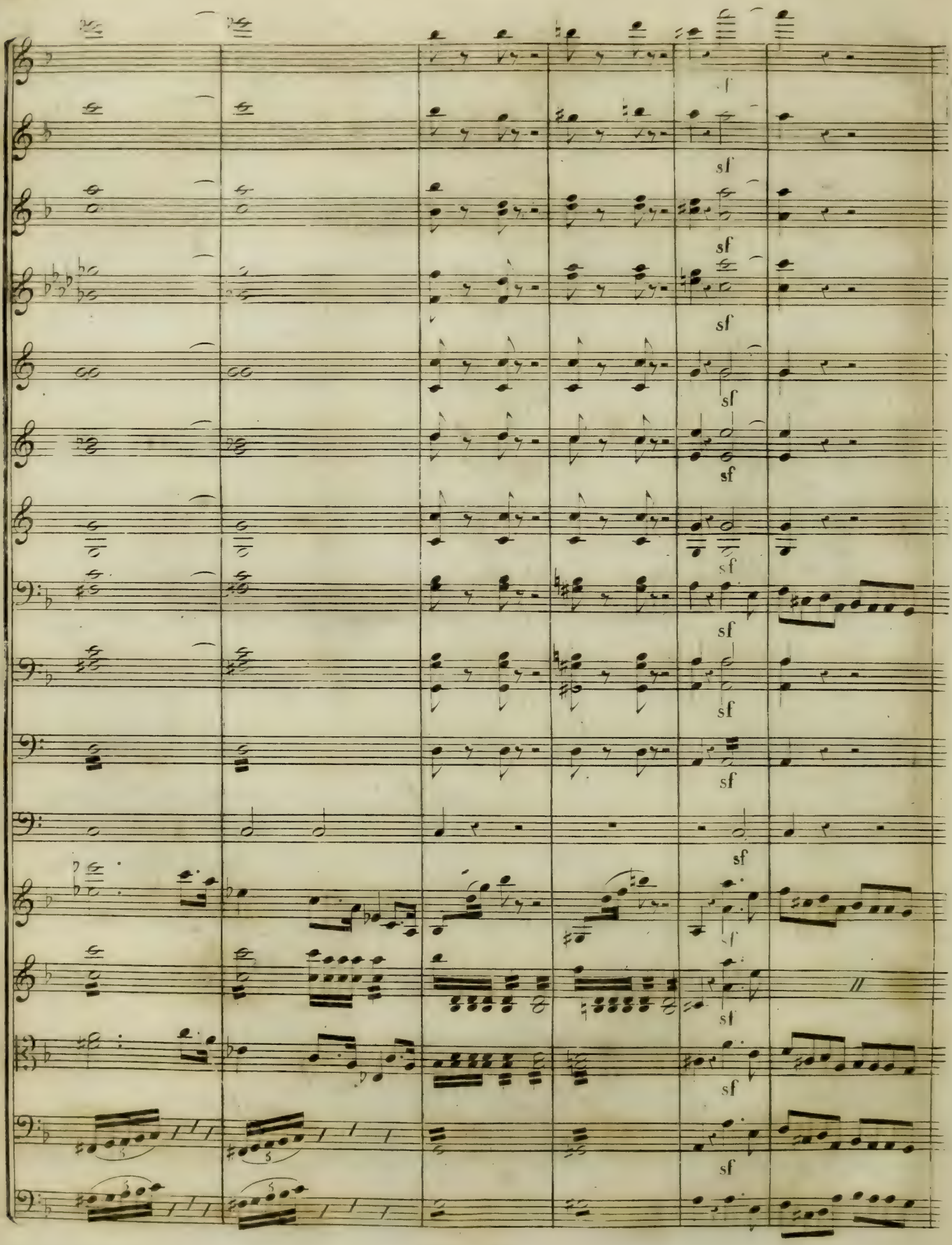
-froi.

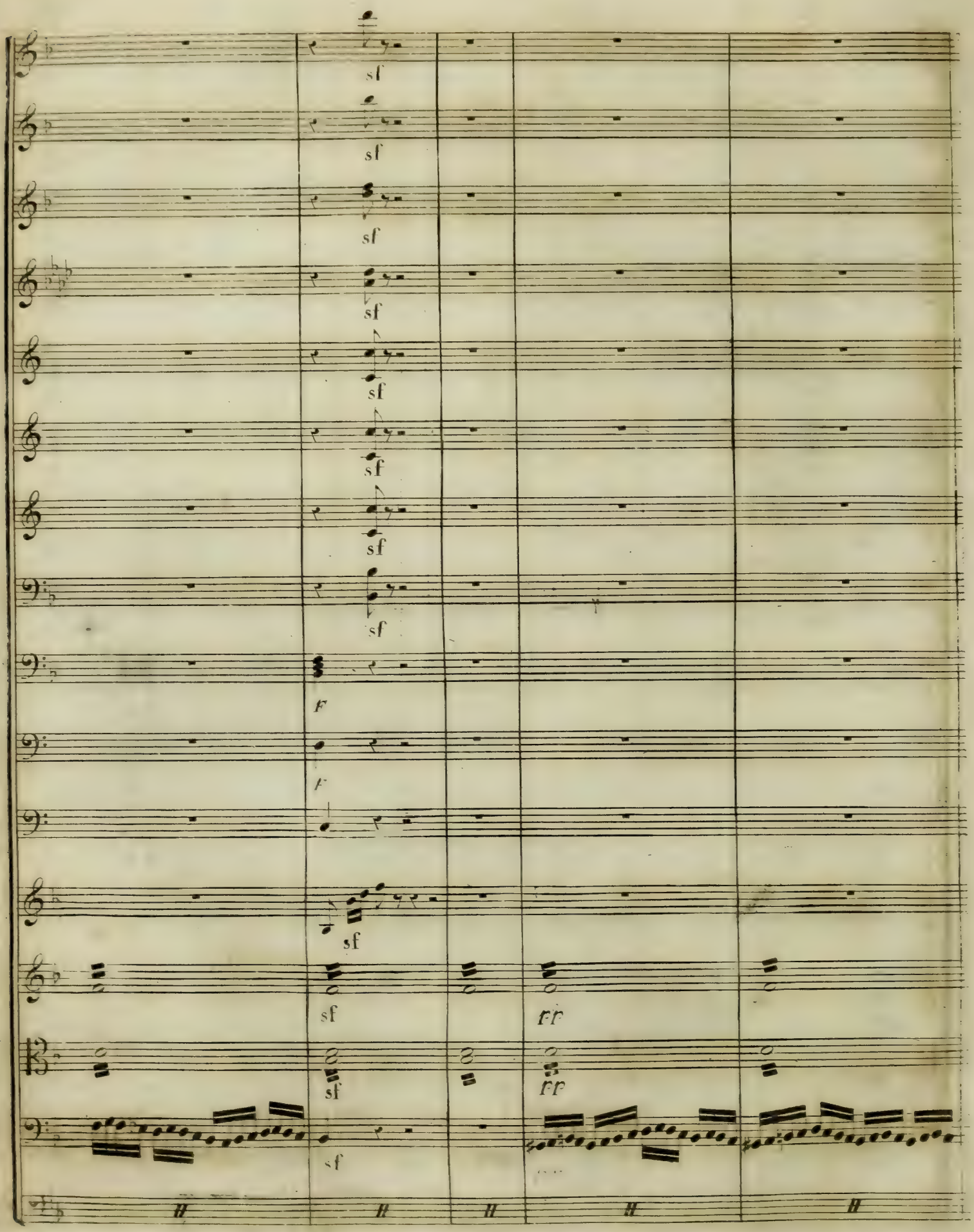
-froi.

-froi.

FFF

Allegro.


sf
sf
sf


sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
f
sf
sf
sf
ff
ff

sf sf sf

cres:

Flûte.

Hautbois seul.

Clarinettes.

Bassons.

pp

pp

pp

Flûte.

Octave.

Hautbois.

Clarinettes.

Cors en Ré.

Bassons.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Flûte.

ff

Octave.

ff

Hautbois.

Clar.

Bassons.

ff

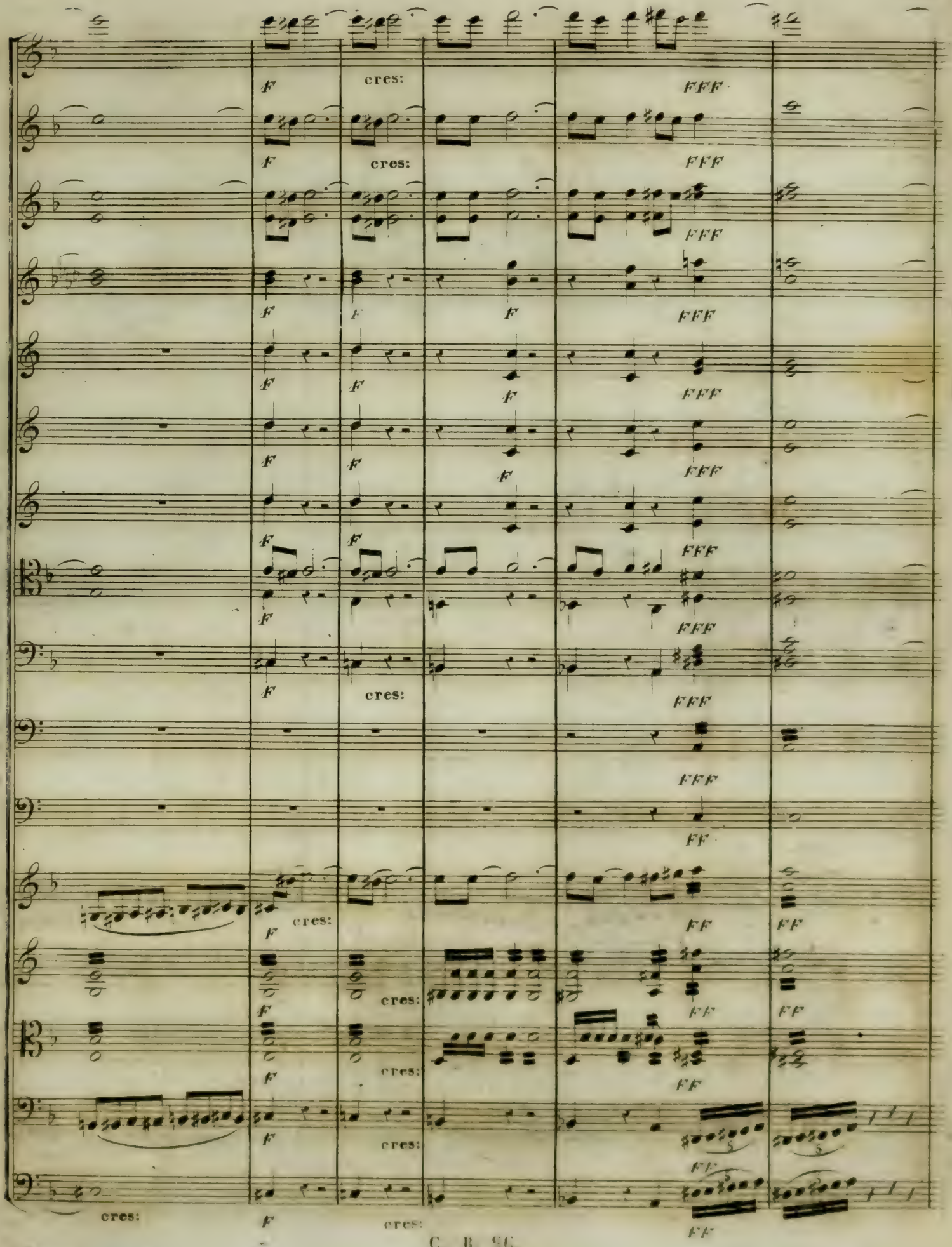
Flûte.

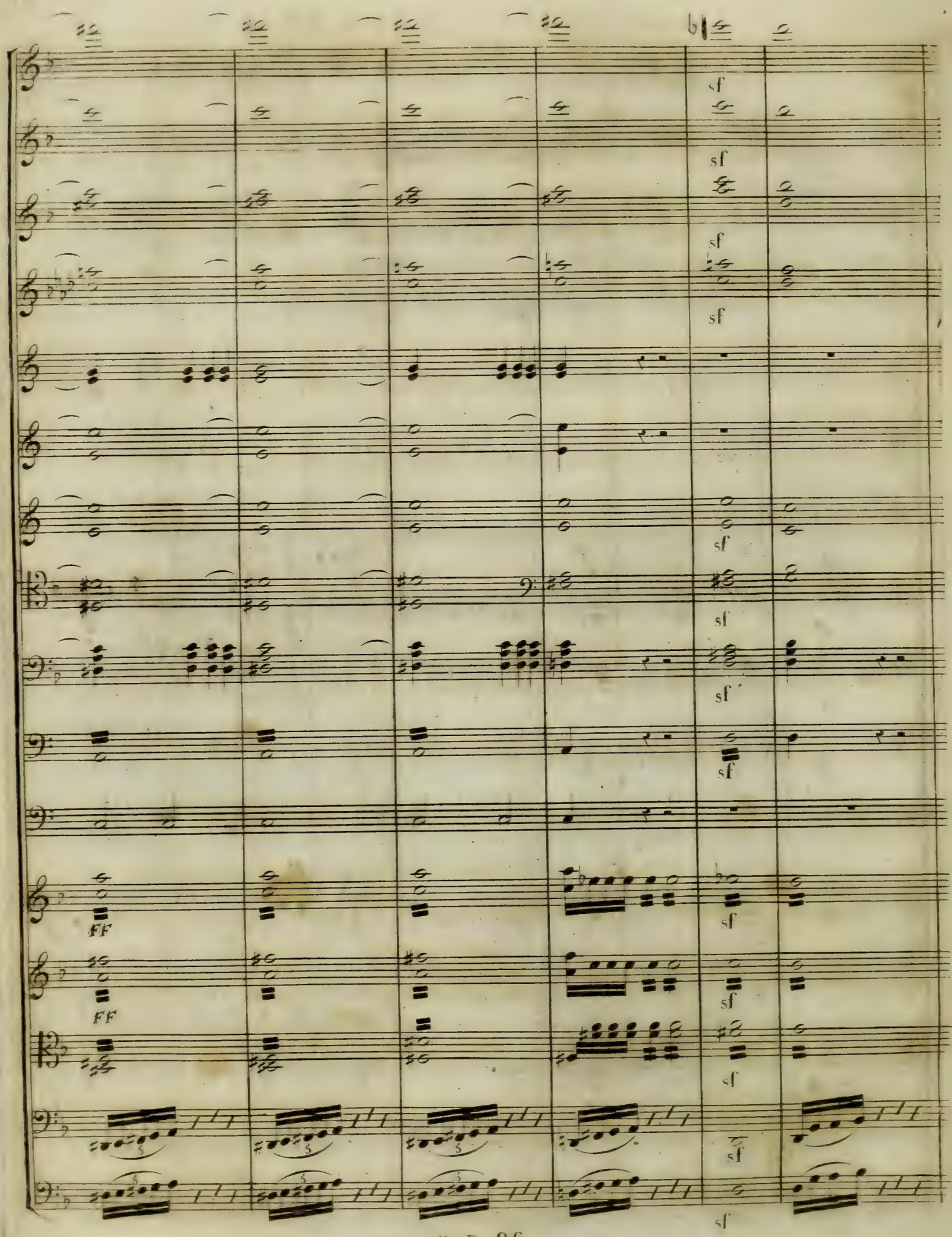
Hautbois.

Clar.

Bassons.

cres: cres: cres:


F
cres:
FFF
FF


sf
FF

sf sf sf > f

sf sf sf > f

sf sf sf > f

sf sf sf > f

sf sf sf > f

sf sf sf > f Dim.

sf sf sf > f

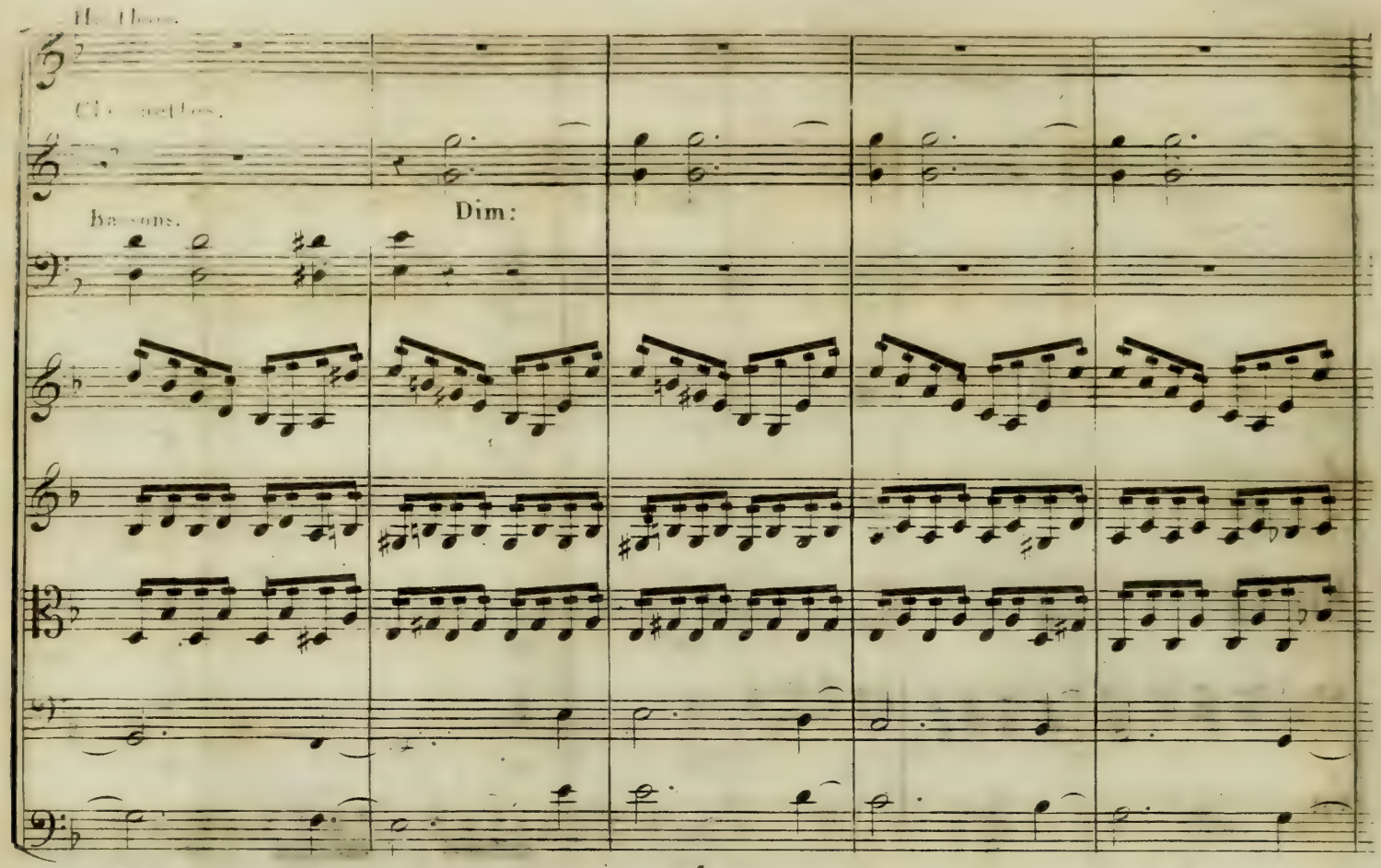
sf sf sf > Dim.

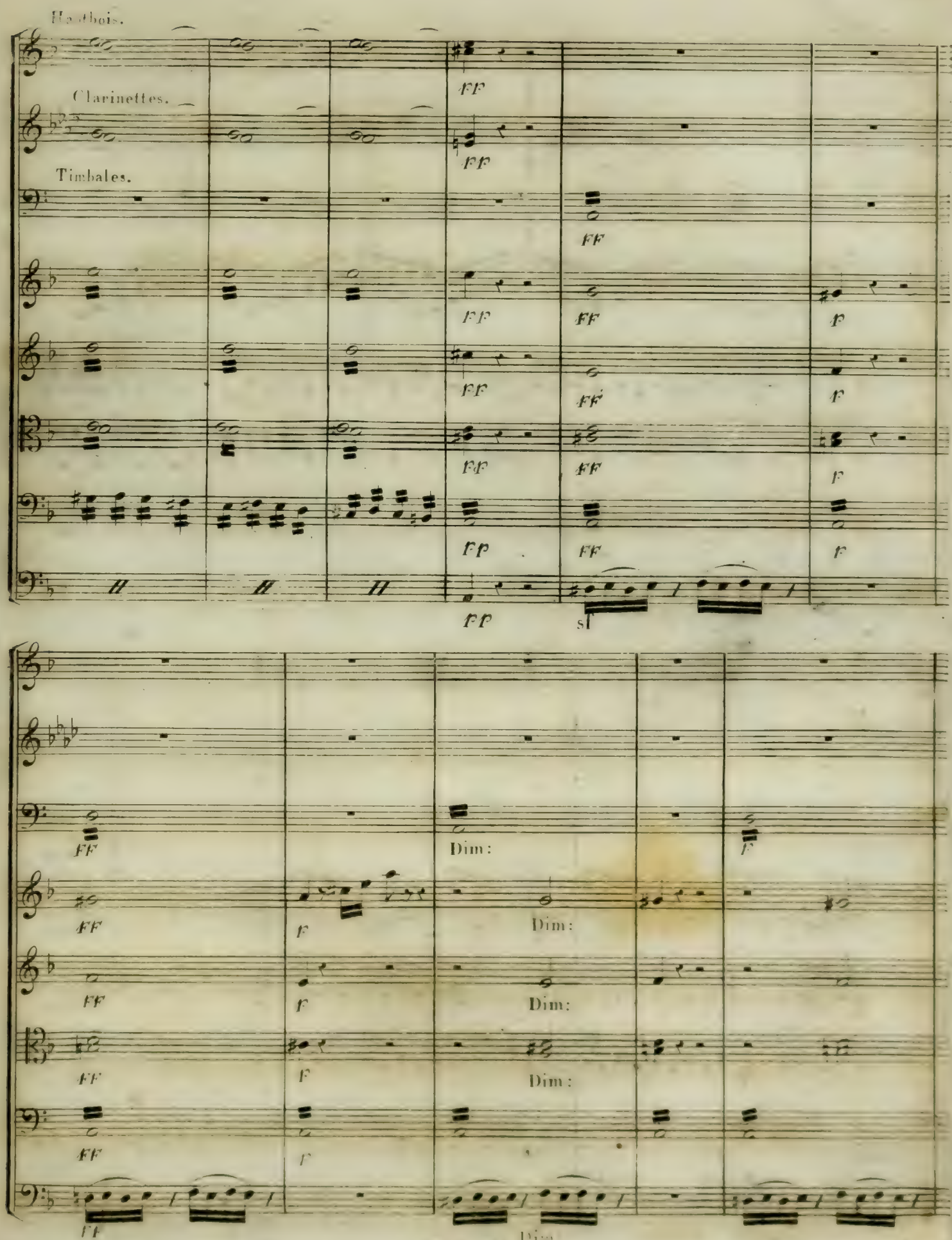
sf sf sf > Dim.

sf sf sf > Dim.

sf sf sf Dim. sf

sf sf sf


Dim:
Dim:
Dim:
Dim:
Dim:
Dim:


Hautbois.
Clarinettes.
Timbales.
FF
F
Dim:
sf

dol.

FF

FF

dol.

FF

dol.

FF

FF

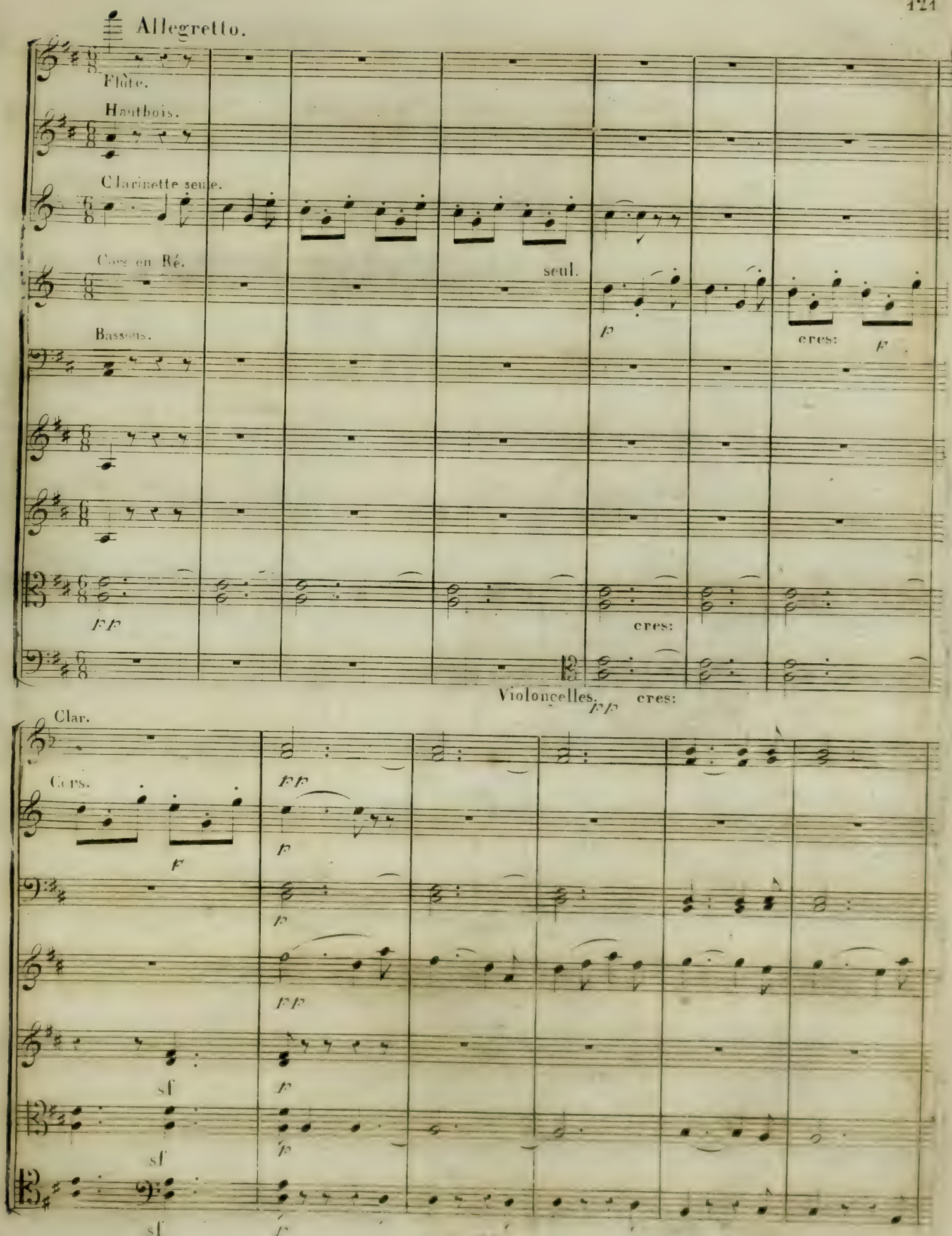
Flûte.

Hautbois.

FF

Clarinettes.

FF


Allegretto.
Flûte.
Hautbois.
Clarinette seule.
Cors en Ré.
seul.
Bassons.
cres:
Violoncelles.
Clar.
Cors.

Clar.

Cors en Fa.

Cors en Ré.

cres:

cres:

cres:

cres:

tous.

ff

ff

seul.

ff

seule.

ff

seul.

f

ff

ff

ff

CHA

N.° 6. Allegretto. Quelque voleur! ces forêts en sont remplies.

Octave.

Hautbois.

Bassons.

1ers. Violons

2ds. Violons

Violes.

COLAS.

Je suis un bûche_ron je suis un vrai lu_
Je crains peu les vo_leurs j'ai bra_vé les li_

Basses.

F Allegretto.

_ron qui tra_vaille et qui chan_te si j'ai l'ame con_tente c'est au bon
_gueurs qu'on re_doute au vil_la_ge si j'ai tant de cou_ra_ge c'est au bon

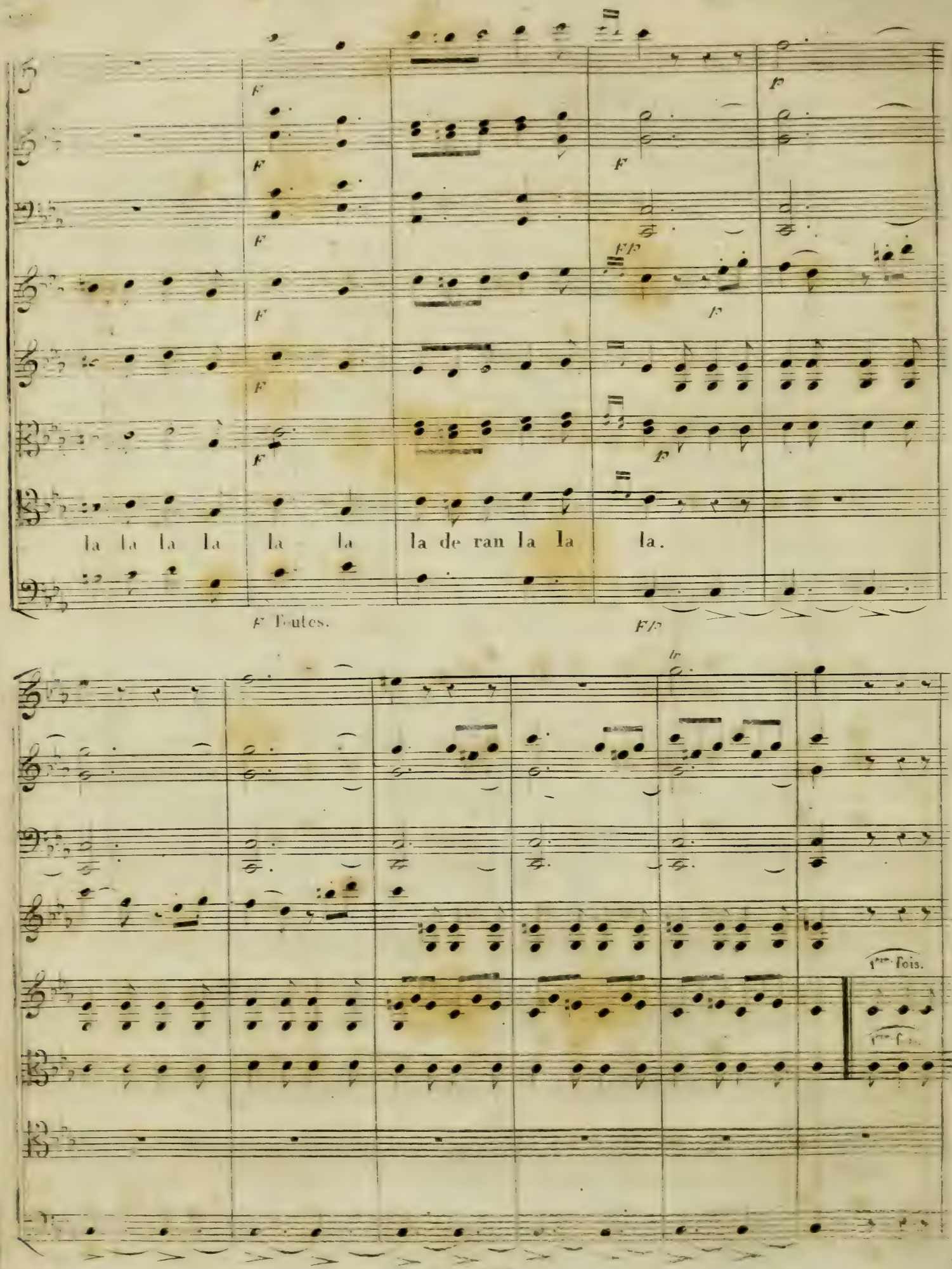
cres: cres: cres: cres: cres:

vin que je le dois gloi_re à la treil_le qui nous fait boi_re

Viol.

faut pas se chauffer de son bois la la la de ran la la

Viol.


la la la la la la la de ran la la la.
F Toutes.
1ère Fois.

CHOEUR.

N.° 7.

Par ce p'tit sentier; par ilà, par ilà.

Allegro.

Octaves.

Vent bois.

Clarinettes en Si ♭.

Trompettes en Mi ♭.

Cors en Mi ♭.

Cors en Si ♭.

Bassons.

Trombones.

Timbales en Mi ♭.

1ers. Violons.

2ds. Violons.

Violes.

1er. Ténor.

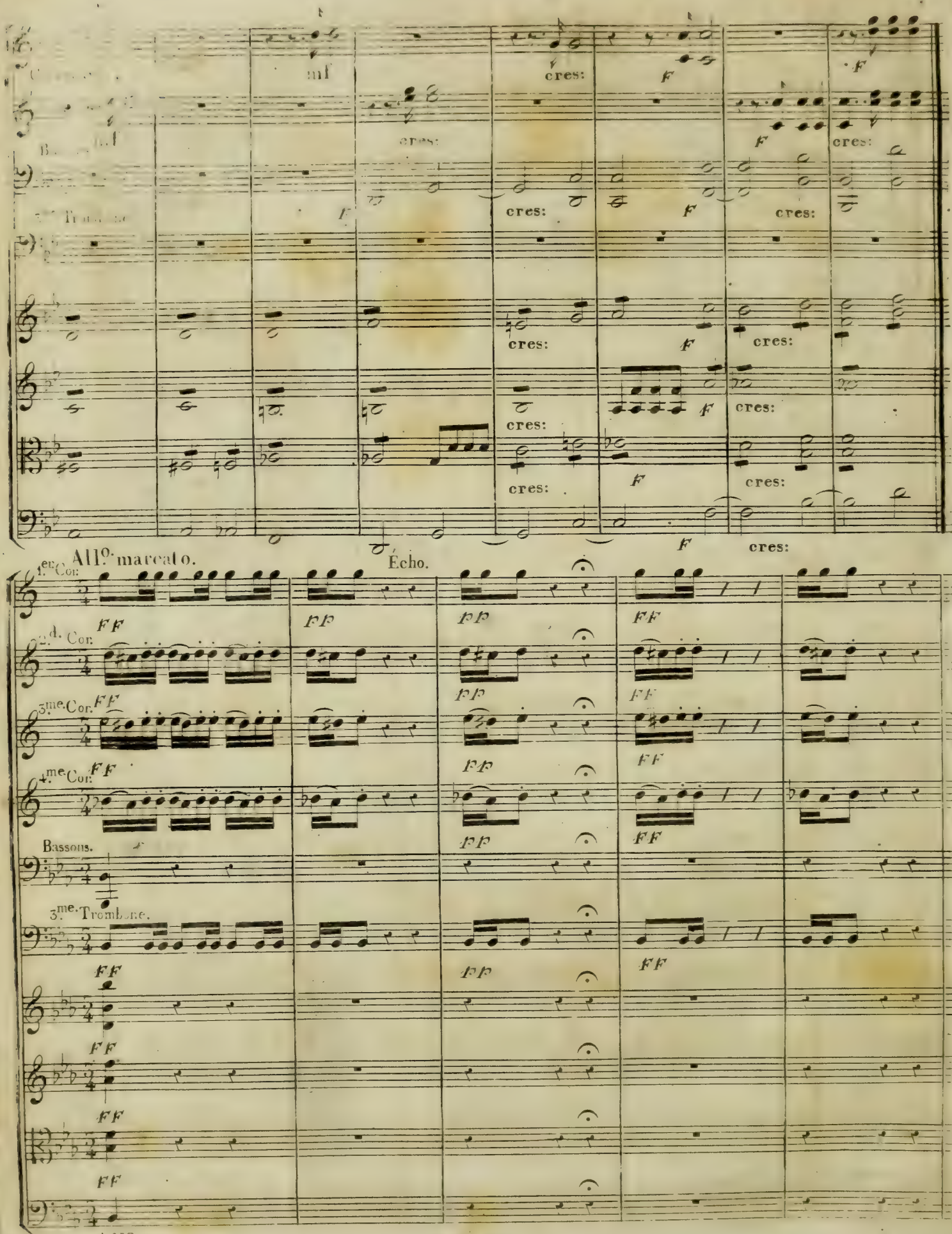
2d. Ténor.

1re. Basse.

2me. Basse.

Violoncelles et Basses.

Allegro.


mf
cres:
F
All.o marcato.
Echo.
1.er Cor.
2.d Cor.
3.me Cor.
4.me Cor.
FF
pp
Bassons.
3.me Trombone.
All.o marcato.

Écho.

Octaves.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes.

1er Cor.

2d Cor.

3e Cor.

4e Cor.

Bassons.

1er Trombone.

2e Trombone.

Timbales.

3me Basson.

1re Cor.
2nd Cor.
3e Cor.
4e Cor.
5e Trombone.

FF

Res - tons a - mis res - tons en - cor
L'é - cho ré - pè - te seul nos chants

cher - chons fai - sons son - ner le cor
nos soins nos vœux sont im - puis - sans

dé - ja la nuit a - van - ce dé -
ah quelle pei - ne ex - trê - me ah

dé - ja la nuit a - van - ce dé -
ah quelle pei - ne ex - trê - me ah

dé - ja la nuit a - van - ce dé -
ah quelle pei - ne ex - trê - me ah

dé - ja la nuit
ah quel - le pei - ne

Bassons.

cres:

- ja la nuit a - van - ce
quelle pei - ne ex - trê - me

- ja la nuit a - van - ce
quelle pei - ne ex - trê - me

cres:

- ja la nuit a - van - ce lle - las je perds tou - te espe -
quelle pei - ne ex - trê - me quand nous cher - chons le roi lui

cres.

- van - ce lle - las je perds tou - te espe -
ex - trê - me quand nous cher - chons le roi lui

Octaves.

Hautbois. cres:

Clari: cres:

Trompettes cres:

1er Cor. cres:

2d Cor. cres:

3e Cor. cres:

4e Cor. cres:

Bassons. cres:

1er Trombone. cres:

2d Trombone. cres:

Timbales. cres:

cres:

hé - las je perds tou_te espé_ran - ce chas_ seurs é_ga_rés é_ga_rés dans les
quand nous cherchons le roi lui mê - me

hé - las je perds tou_te espé_ran - ce chas_ seurs é_ga_rés é_garés dans les
quand nous cherchons le roi lui mê - me

- ran - ce hé_ las je perds tou_te espé_ran - ce chas_ seurs é_ga_rés é_ga_rés dans les
mê - me quand nous cherchons le roi lui mê - me

- ran - ce hé_ las je perds tou_te espé_ran - ce chas_ seurs é_garés éga_rés dans les
mê - me quand nous cherchons le roi lui mê - me

cres:

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

3.e Trombone et Basse.

pizz:

Nuit fu - nes - te ton si - len - ce vient ac - croî - tre mon ef -

Nuit fu - nes - te ton si - len - ce vient ac - croî - tre mon ef -

Nuit fu - nes - te ton si - len - ce vient ac - croî - tre mon ef -

Nuit fu - nes - te ton si - len - ce vient ac - croî - tre mon ef -

Hautbois.

Clari:

Cors en mi♭.

Bassons seul.

- froi Ô di - vi - ne pro - vi - den - ce daigneveil ler sur notre roi

- froi Ô di - vi - ne provi - den - ce daigneveil lersurnotre roi

- froi Ô di - vi - ne pro - vi - den - ce daigneveil ler sur notre roi

- froi Ô di - vi - ne pro - vi - den - ce daigneveil ler sur notre roi

Hautbois.

Clar.

Cors en mi ♭.

Bassons.

veil - ler sur no - tre roi veil - ler sur no - tre roi.

veil - ler sur no - tre roi veil - ler sur no - tre roi.

veil - ler sur no - tre roi veil - ler sur no - tre roi.

veil - ler sur no - tre roi veil - ler sur no - tre roi.

arco.

Trompettes.

Cors en mi ♭.

FF

(Un seul)

tout se tait

(Un seul)

tout se tait

130
138

1.er Cor.
2.d Cor.
3.e Cor.
4.e Cor.

Res - tons a - mis res - tons en - cor
L'é - cho ré - pè - te seul nos chants

Res - tons a - mis res - tons en - cor
L'é - cho ré - pè - te seul nos chants

Res - tons a - mis res - tons en - cor
L'é - cho ré - pè - te seul nos chants

Res - tons a - mis res - tons en - cor
L'é - cho ré - pè - te seul nos chants

3.e Trombone.

FF

cher - chons fai - sons son - ner le cor
nos soins nos vœux sont im - puis - sans

cher - chons fai - sons son - ner le cor
nos soins nos vœux sont im - puis - sans

cher - chons fai - sons son - ner le cor
nos soins nos vœux sont im - puis - sans

cher - chons fai - sons son - ner le cor
nos soins nos vœux sont im - puis - sans

dé - ja la nuit a - van - ce dé -
ah quelle pei - ne ex - trê - me ah

dé - ja la nuit a - van - ce dé -
ah quelle pei - ne ex - trê - me ah

dé - ja la nuit a - van - ce dé -
ah quelle pei - ne ex - trê - me ah

dé - ja la nuit
ah quel - le pei - ne

Bassons.

- ja la nuit a - van - ce
quelle pei - ne ex - trê - me

- ja la nuit a - van - ce
quelle pei - ne ex - trê - me

- ja la nuit a - van - ce hé - las je perds tou - te espe -
quelle pei - ne ex - trê - me quand nous cher - chons le roi lui

- van - ce hé -
ex - trê - me quand nous cher - chons le roi lui

cres:

cres:

cres:

Octaves.

Hautbois. cres: F FF

Clari: cres: F FF

Trompettes cres: F FF

1er Cor. cres: F FF

2d Cor. cres: F FF

3e Cor. cres: F FF

4e Cor. cres: F FF

Bassons. cres: F FF

1er Trombone. F FF

cres:

2d Trombone. F FF

Timbales. cres: F FF

cres:

cres: F

hé - las je perds tou-te espé-ran - ce chas- seurs é-ga-rés é-ga-rés dans les
quand nous cherchons le roi lui mê - me

hé - las je perds tou-te espé-ran - ce chas- seurs é-ga-rés é-gares dans les
quand nous cherchons le roi lui mê - me

cres: F

- ran - ce hé - las je perds tou-te espé-ran - ce chas- seurs é-ga-rés é-ga-rés dans les
mê - me quand nous cherchons le roi lui mê - me

- ran - ce hé - las je perds tou-te espé-ran - ce chas- seurs é-garés éga-rés dans les
mê - me quand nous cherchons le roi lui mê - me

cres: F FF

FF

FF

FF

FF

- seurs é_ga_rés dans les bois ve_nez accou_rez à nos voix.

- seurs é_ga_rés dans les bois ve_nez accou_rez à nos voix.

- seurs é_ga_rés dans les bois ve_nez accou_rez à nos voix.

- seurs é_ga_rés dans les bois ve_nez accou_rez à nos voix.

FF

FF

FF

FF

3e Trombone et Basses.

Cors en Mib.

seuls.

mf

f

f

f

pizz:

seuls.

f

ff

ff

ff

Dim.

Dim.

pizz:

Dim.

pizz:

Dim.

pizz:

Dim.

N°. 8.

Andantino.

C'est tout ce qui me chagrine.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes.

Cors en Ut.

Bassons.

1ers. Violons.

2ds. Violons.

Violes.

HENRI.

Basses.

FF

Seule.

tr

Piz.

tr

Char - mante Gabri - el - le en vain ma voix ma voix t'ap - pel - - le dans

Arco.

Arco.

Arco.

Arco.

sa pei - ne cru - elle viens con - so - ler ce ten - dre cœur

Arco.

de sa crainte mor_tel_le

a_dou_cis la rigueur viens con_so_ler ce tendre cœur ce ten_dre cœur Char_

Piz.

Piz.

Piz.

tr

man_te Ga_bri_el _ le en_vain ma voix ma voix t'ap_pel _ _ _ le dans

Piz.

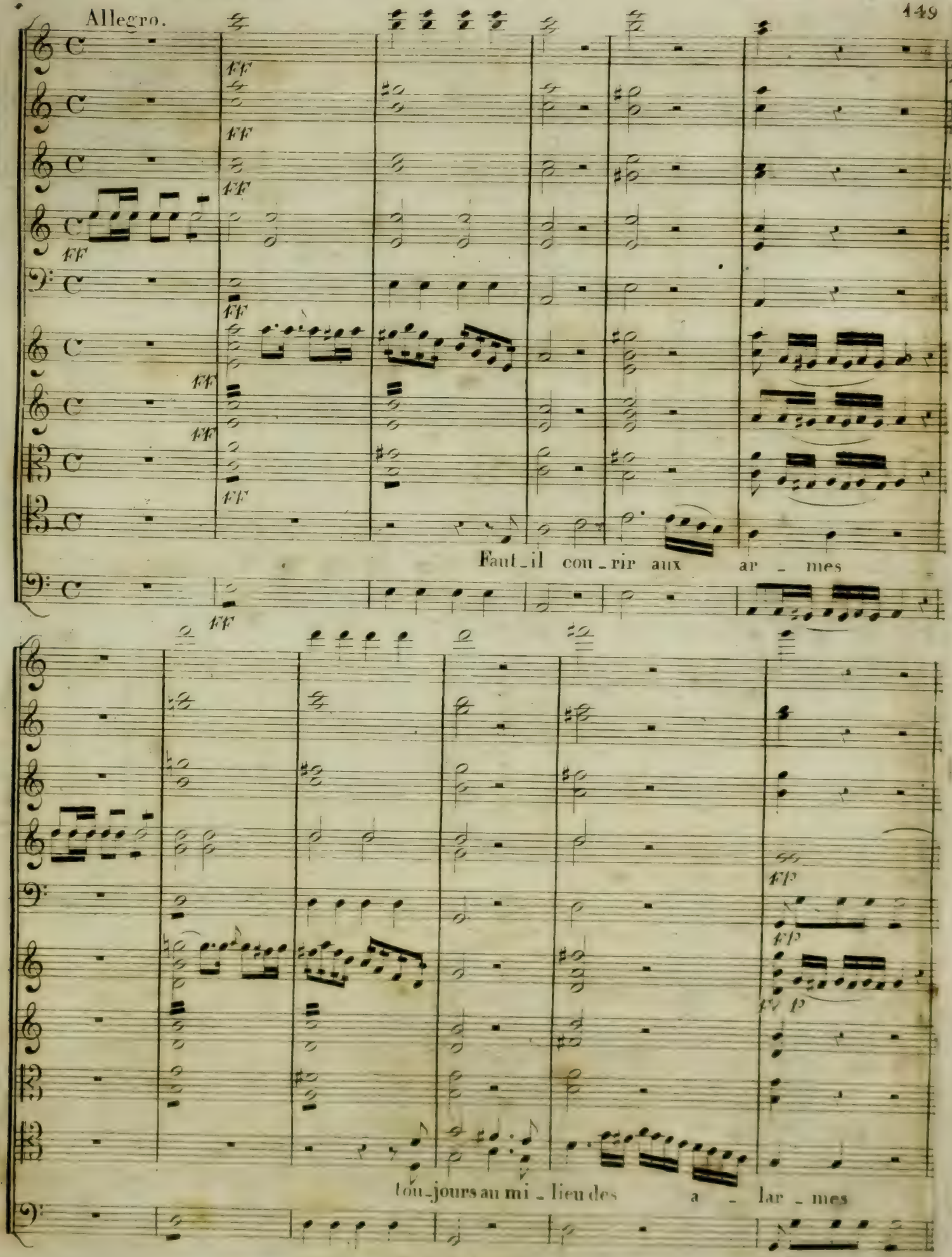
Arco.

Arco.

Arco.

sa pei_ne cru_ el_le viens con_so_ler ce ten_ _ _ _ dre coeur

Arco.


Allegro.
FF
Faut_il cou_rir aux ar _ mes
tou_jours au mi _ lieu des a _ lar _ mes
FP

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

com_me les anciens preux toujours toujours ma da_me est pré_

Seule.

Seule.

sen_te pré_sente à mes yeux est pré_sen_te à mes yeux

Piz.

Piz.

Ses char - mes son i - ma - ge en -

flam - ment ce cou - ra - ge ses char - mes son i - ma - - ge en -

flam - ment ce cou - ra - ge je sers tour à tour la gloi - re la

gloire et l'a_mour toujours au mi_lieu des a_

Arco.

lar _mes des a_ _lar_ _ _ _ _ _ _ _

p

p

Piz.

mes ses char - mes son i - ma - ge en-flam-ment ce cou -

Piz.

ra - ge ses char - - mes son i - ma - - ge en-flam - ment ce cou -

ra - ge je sers tour à tour la gloire et l'a -

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

mour oui sers je sers tour à tour je

Cres.

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

sers la gloi - re la gloi - - - - -

p

Cres

gloire et l'amour oui je sers je sers tour à tour je

sers la gloi_re je sers la gloire et l'a_mour je sers tour à

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

tour oui je sers tour à tour la gloi - - re la gloi-re et l'a -

Cres.

mour oui je sers tour à tour la gloi-re la gloi - - - re et la - -

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

f

f

f

f

f

f

f

f

mour et la gloi_re et l'a_mour et la gloi_re et l'a_mour la gloi_re et l'a_

Cres.

f

8ᶜ

mour

DUO Moi que je sis bon homme.

N°. 9.

Allegro.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en Si ♭.

Cors en Mi ♭.

Bassons.

1ers. Violons.

2ds. Violons.

Violes.

MICHAU.

Venez chez nous c'est moi qui vous en

Basses.

Viol.

A deux.

pri - e a - vec plai - sir on vous y re - ce - vra ma femme est en - cor

bien et ma fille est jo_li_e à leur sou_per je vous con_vi_e c'est l'ami_

tié qui l'offri_ra c'est l'ami_tié qui l'of_fri_ra venez ve_nez souper chez

nous c'est l'a_mi_tié qui l'of_fri_ra ve_nez ve_nez sou_per chez nous c'est l'a_mi_tié qui l'of_fri_

ra oui l'a_mi_tié vous l'of_fri_ra oui l'a_mi_tié vous l'of_fri_

HENRI.

ra — Eh quoi vrai_ment Viol. vo_tre fil_le est jo_

li_e a_vec plai_sir el_le me re_ce_vra al_lons con_dui_sez_moi hâ_tons nous je vous

f Toutes.

pri_e une_aussi charman_te par_ti_e pour moi trop tard commence_

ra pour moi trop tard commen_ce_ra pour moi trop tard commen_ce_

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Piz:

Piz: MICHAU.

ra com_men_ce_ra com_men_ce_ra Mais

Cres. Piz.

Hautbois.

Clarinettes.

Cors.

Bassons.

p

p

p

f

dia_ble quel gail_lard voy_ez voy_ez comme il s'en_

Hautbois.

Clarinettes.

Cors.

Bassons.

Oui la beau_té tou_jours eut des droits sur mon

flam_me

Flûtes.

Hautbois.

Clar.

a_me

Vrai_ment vrai_ment on vous en gar_de_

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Avec la Basse.

Cres.

Arco. Cres.

Arco.

ra vrai_ment on vous en gar - de - ra on

Arco. Cres.

F

F

F

F

F

F

Cres.

Ah l'a_ven_

vous en gar - de - ra on vous en gar - de - ra

F

tu_re est sin_gu_liè_re

Cet_te a_ven_tu_re est sin_gu_liè_re l'a_ven_ture est sin_gu_

l'a _ _ _ _ ven _ tu _ re est

liè_re sa fran_chi_se sait me plai_re sa franchi_se sait me plai_re l'a_venture est sin_gu_

sin _ _ _ _ gu _ liè _ re il est plai _ _

liè_re l'a_ven_ture est sin_gu_liè_re le sou_per se_ra charmant le sou_per se_ra char_

sant oui le sou_per se _ ra char _ mant oui le sou_per se _ ra char _ _

mant oui le sou_per se _ ra char _ mant oui le sou_per se _ ra char _ _

f

f

f

Cres.

f

mant oui vrai_ment le sou_per se _ ra char_

mant oui vrai_ment le sou_per se _ ra char_

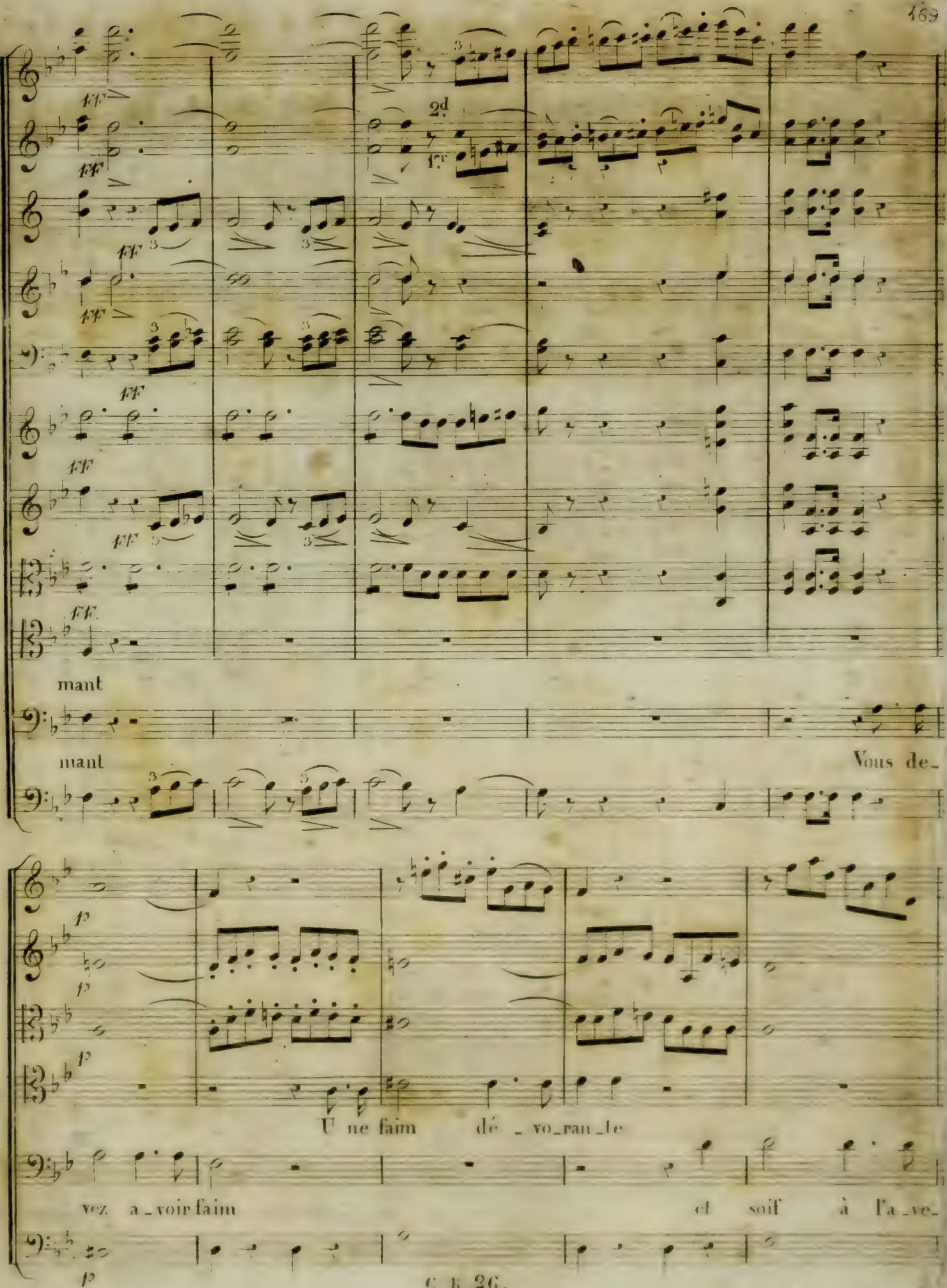
mant oui le sou_per se _ ra char _ mant oui le sou_per se _ ra char _

mant oui le sou_per se _ ra char _ mant oui le sou_per se _ ra char _

Cres.

mant oui vrai_ment le sou_per se _ ra char_

mant oui vrai_ment le sou_per se _ ra char_


ff
2d
1er
mant
mant
Vous de_
p
U ne faim dé _ vo_ran_te
vez a_voir faim
et soif à l'a_ve_

Flûtes.

Bassons.

une soif de chasseur tou-

nant tant mieux buvez vous sec

jours et de grand cœur et votre vin

Le Roi le Roi n'en boit

pas de meilleur il faut nous en don_ner j'au_rons l'a_me con_

Piz.

ten_te il faut nous en don_ner j'au_rons l'a_me con_ten_te Ventre sain_

HENRI.

Cres.

gris_ je vous fe rai rai_son je vous ferai rai_son

Ah je

Bassons.

vois je vois que vous ê_tes sin_cè_re je vois je vois que vous ê_tes sin_

Seule.

Seul.

p

Seule.

Seul.

cè - re vous ser - vez no - tre roi pour moi la chose est

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

f

f

f

f

f

f

f

f

clai - re vous v'nez de di - re son ju - ron oui vous v'nez de di - re son ju -

Cres. f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

HENRI.

ron

Al - lons par - tons la nuit a - van - ce trop

ff

p Toutes.

Seule.

Flûtes.

Clar:

Cors.

Bassons.

p

p

p

p

pp

pp

pp

- tard chez vous on at - - ten - dra - t al - lons par -

Allons

Flûtes.

Clar.

Cors.

Bassons.

tons la nuit a - van - ce par_tons la nuit a - van - ce

par_tons la nuit a - van_ce par_tons allons par_tons la nuit a -

ce le verre en main nous fe_rons connais_san_ce le verre en main nous fe_rons connais_

van_ce allons par_tons le verre en main nous fe_rons connais_

Cres.

Cres.

Cres.

san_ce et nous se_rons d'ac_cord je pen_se vous me con_ve_nez dé_

san_ce et nous se_rons d'ac_cord je pen_se vous me con_ve_nez dé_

Flûte.

Octave. *F* *p*

F *p*

Fp

Fp

F *p*

F *p*

Fp

Cres.

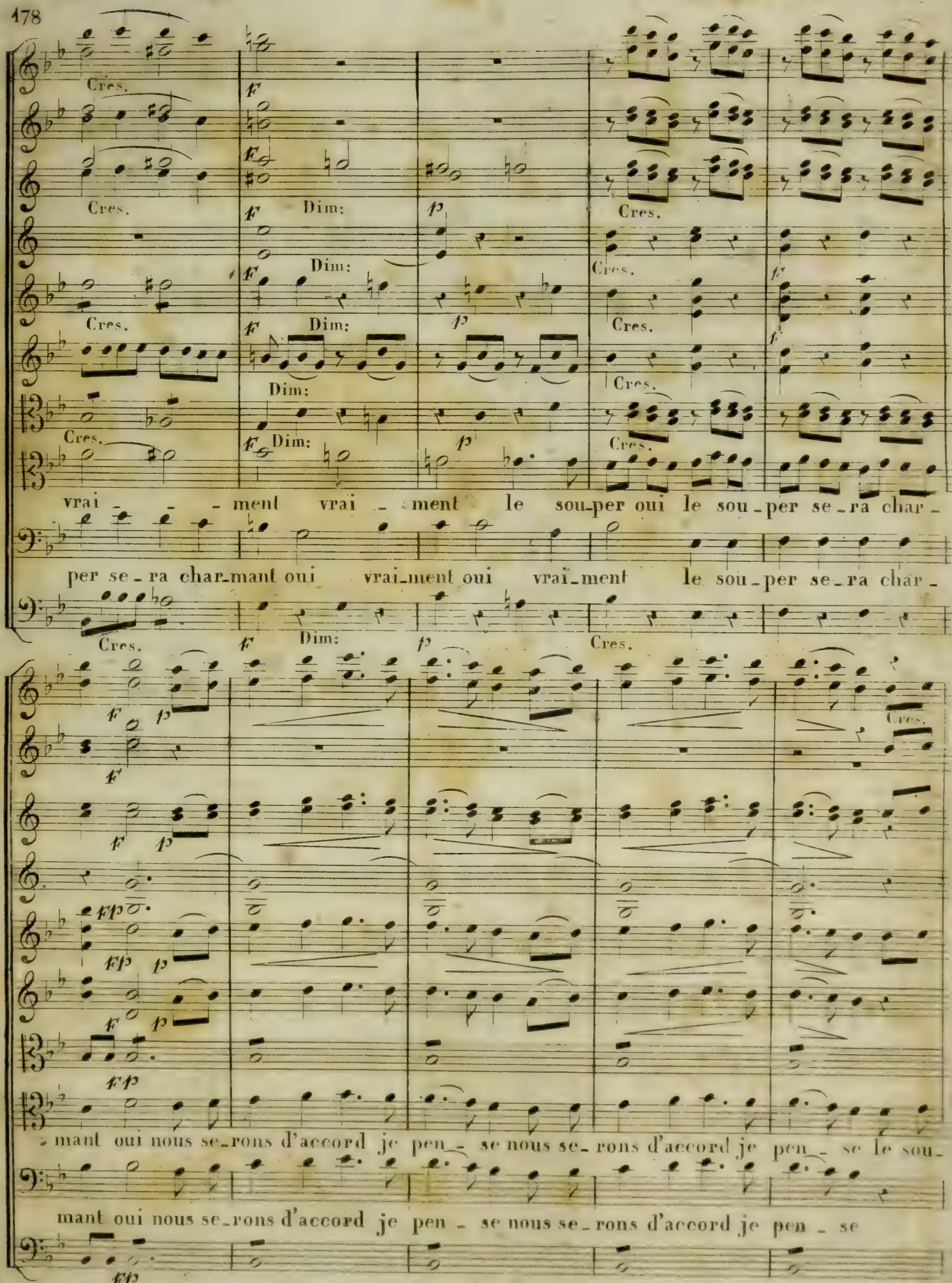
avec la Basse.

Cres.

jà oui nous se_rons d'accord je pen_ se nous se_rons d'accord je pen_ _ _ _

jà oui nous se_rons d'accord je pen_ se nous se_rons d'accord je pen_ se le sou_

Fp


Cres.
Dim:
vrai - - ment vrai - ment le sou-per oui le sou-per se-ra char-
per se-ra char-mant oui vrai-ment oui vrai-ment le sou-per se-ra char-
mant oui nous se-rons d'accord je pen - se nous se-rons d'accord je pen - se le sou-
mant oui nous se-rons d'accord je pen - se nous se-rons d'accord je pen - se

Cres. F Dim: P Cres. F

Cres. F Dim: P Cres. F

Cres. F Dim: P Cres. F

Cres. F Dim: P Cres. F

Cres. F Dim: P Cres. F

per se - ra char - mant vrai - ment le sou_per oui le sou - per se - ra char -

oui vrai - ment oui vraiment le sou_per le sou - per se - ra char -

Cres F Dim: P Cres. F

P Cres. F

P Cres. F

P Cres. F

P Cres. F

P Cres. F

- mant al - lons par - tons on nous at - tend on nous at -

- mant al - lons par - tons on nous at - tend on nous at -

F

tend al_lons par_tons on nous at_tend on nous at_tend al_lons par_

tend al_lons par_tons on nous at_tend on nous at_tend al_lons par_

tons al_lons par_tons on nous at_tend

tons al_lons par_tons on nous at_tend

Dim:

Dim:

Dim:

Dim:

Dim:

Dim:

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

Andante. Ecoutez, voici ce que jeannette m'a conté.

Flûtes.

Clarinettes en Si ♭.

Cors en Mi ♭.

Bassons.

1.ers Violons. *pp*

2.ds Violons. *pp*

Violes. *pp*

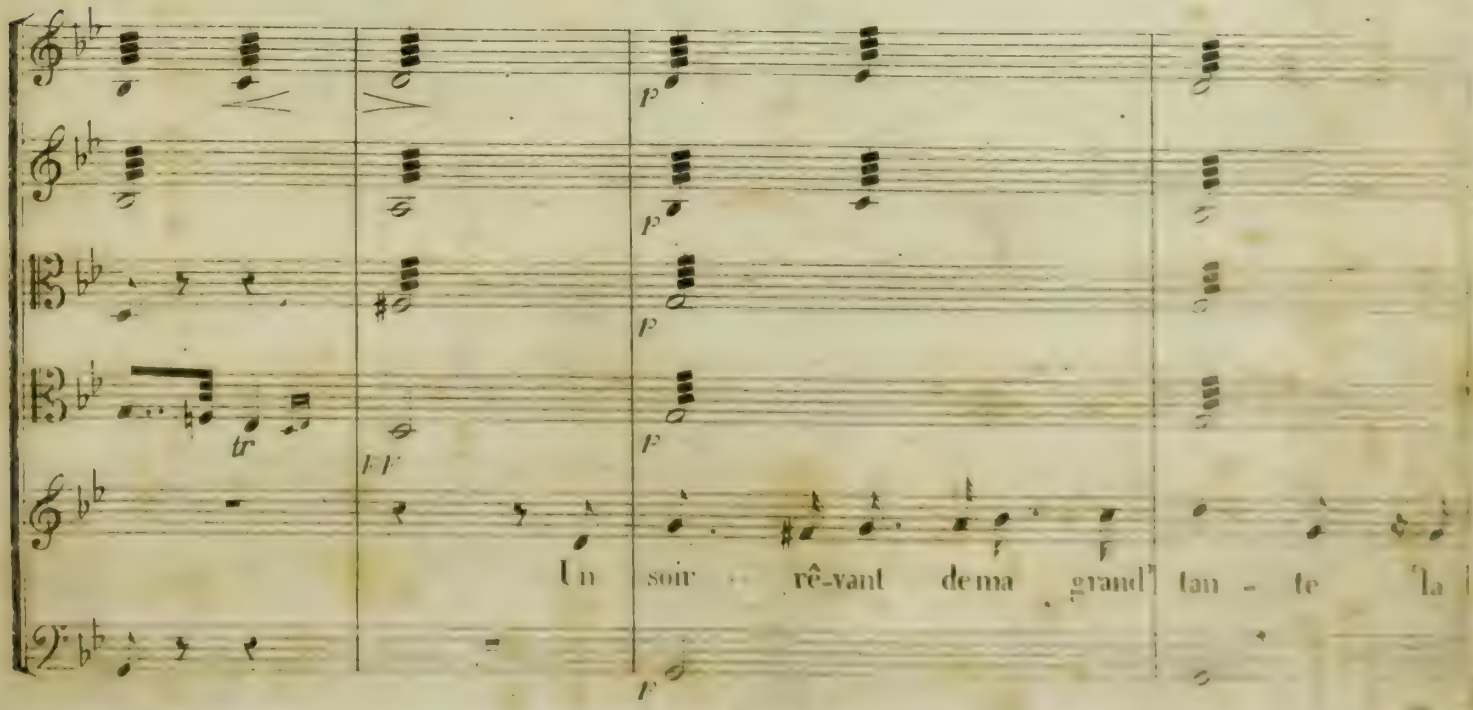
Viole seule.

CATAU.

Basses. *pp*

p *p* *p* *p* *tr* *ff*

Un soir rê-vant de ma grand' tan - te la



p

por - te de - vant moi s'ou - vrit un spec - tre affreux qui m'é - pou - van - te pa -

Clar :

- raît s'appro - che de mon lit ses yeux bril - laient d'u - ne

Bassons.

vi - ve lumiè - re traî - nant sa chaine a - vec fra - cas je trem - ble je fris -

- son - ne au seul bruit de ses pas ma tan - te ma

Flûtes.

tan - te pour - quoi cet air sé - vè - re ay - ez pi - tié de

moi j'a - vais sur - mon - té mon ef - froi a - vec for - ce j'ap -

tous

184

Flûtes.

Clar:

cres

-pel- le Su-san- ne Mar- ton Su-san- ne Mar- ton on vient en-

Seule.

-fin pour dis-si- per ma frayeur mor- tel- le on m'é- cou- te on me

cres

Flûtes.

Clar.

Cors.

Bassons.

pizz

pizz

pizz

pizz

plaint l'es-prit c'était Dra-gon Dra-gon le chien de la mai-

pressez

pizz

Andante.

dolce à volonté.

-son

Récit. Vous voy-ez

Andante.

il ne faut pas juger sur l'ap - pa - ren - ce

et s'at - ta-cher aux er-reurs de l'en - fan - - - - ce

Allegro .

Viole seule .

Jou - is -

F

-sons des biens de la vi - e profi - tons de nos jeunes ans la gaî -

Cors.

- té l'ai-ma-ble fo - li - e la gaî - té l'ai - ma - ble fo - li - e l'ai -

- ma - ble fo - li - e nous pro - met-tent d'heureux ins - tans

Clar :

Cors .

d'heureux ins - tans

C.B.20.

BIBL. DE BRUXELLES - ST.D BRUSSEL.
Archives - Archief

Cors.

Seul.

Bass.

Bien tôt j'es pè re un ten dre frè re nous rendra

le bon-heu nous ren dra le bon-heur

p

p

p

p

bien - tôt j'es - pè - re un ten - dre frè - re nous ren - dra le bon -

- heur nous ren - dra le bon - heur

pizz

pizz

pizz

arco

arco

arco

Bannis sez le trou ble qui vous pres se é loi

Tous.

Seule.

Seul.

-gnez la tris-tes-se qui veut s'em-pa - rer de vo - tre cœur Jou-is -

Seule.

-sons des biens de la vi - e pro-fi - tons de nos jeu-nes ans

la gaî - té l'ai-ma-ble fo - li - - - e Violoncelles. nous pro-

- met - tent d'heu - reux ins - tans Oui la gaî - té l'ai

ma - ble l'ai - ma - ble fo - li - e nous pro -

- met - tent d'heu-reux ins - tans nous pro -

Cors.

- mét - tent d'heu-reux ins - tans la gaî - té l'ai -

- ma - ble fo - li - e nous pro -

- met - tent d'heu - reux d'heu - reux ins - tans

2.

/ tous

d'heureux ins - tans nous pro - met-tent d'heu-reux ins -

- tans nous pro - met - tent d'heu - reux ins - tans nous pro -

- met - tent d'heu - reux ins - tans d'heureux ins - tans d'heureux ins -

- tans

DUO. *Je ne nous y fions pas voyez-vous.*

N.° II.

Flûtes.

Clarinettes en La.

Cors en La

Bassons.

1.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

CATAU.

HENRI.

Basses.

Son re - gard me plaît m'en - chan - te quel sou -

- ri - re plein d'at - - - -

traits son re - gard me plaît m'en - -

- chante quel sou - -

ri - re plein d'at - -

f

pp

pp

De mon cœur sa voix tou_chante ne sau_

traits.

f

_ _ rait troubler la paix de mon cœur sa voix tou_ _

_ chan_te ne sau_ _ rait trou_bler la

paix avec quels yeux vous m'regar_dois vraiment c'est

tout en el_le m'inte_res_se calmez le trouble

trop de pa_li_tes_se

qui vous pres_se u_ne grâ_ce enchan_te_

res - se vient bril - - - ler sur tous ses traits

F Arco.

F Arco.

F Arco.

vraiment c'est

trop de po_li_tes - se avec quels yeux vous me r'ga - - -

Piz.

Piz.

F Piz.

ff Arco.

ff Arco.

ff Arco.

ff Arco.

pp

pp

pp

tr tr

tr tr

- dais de mon cœur sa voix tou - chan - te ne sau - -

son re - gard me plaît m'en - chan - te quel sou - -

ff Arco.

- - rait trou - bler la paix

non non non

- - ri - - re plein d'at - traits son re-gard me plaît m'enchan - te

non sa voix tou - chan - te de mon cœur sa voix tou - -

de mon cœur sa voix tou - -

- chan - te ne sau - rait trou - bler la paix ne sau - -

- chan - te vient trou - bler trou - bler la paix vient trou -

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

- - rait trou - bler la paix non non ja - mais trou - bler la

- - bler trou - bler la paix trou - bler la

ff

p

p

p

p

avec les voix.

p

p

p

paix troubler la paix

paix vient de mon coeur troubler la paix

avec les voix. pp

Allegro moderato.

p

p

p

p

p

A - vec cet - te mi_ne jo_

- li - e mam'zel' Ca_ tau je le pa_ri_e doit a_voir bien des amou_

Quoique simple l'on sait plaire quoique simple l'on sait plaire et nous a - vons des a - mou -

- reux

- reux

ce - lui que votre cœur pré - fè - re je le trou - ve bien heu -

ch quoi vraiment

vous le trouvez

Lucas est celui que

à volonté

_ reux il doit ê _ tre bien heu _ reux

pp

pp

pp

j'aime il n'est pas ri _ che Lu _ cas son bonheur se _ rait ex _

_ trê _ me mais mon pè _ re n'en veut pas tant d'amour et de cons _

- tance devraient le toucher en - fin tant d'amour et de constan_ce devraient le toucher en -

avec les voix.

plus lent.

- fin tant d'amour et de cons_tan_ce devraient le toucher en - fin mais Lu_cas perd l'es_pé -

a tempo.

- - ran_ce d'ob_te_nir un jour ma main oui Lu_cas perd l'es - - - pé - - -

a tempo.

8ve. loco.

- ran - ce d'ob - te - - nir un jour ma main oui Lu -

8ve

- cas perd l'es - pé - ran - ce d'ob - te - nir un jour ma

p

pp

pp

pp

main

je me charge de l'affaire il faut il faut que vo_tre pè - re se rende en -

F

vraiment

- - fin se rende enfin à vos vœux se rende en - fin se rende enfin à vos

vœux je le veux ab_so_lu_ment je le veux

à volonté.

je le veux je le

veux ce_la vous plaît à di_re le Roi dit nous vou_lons

P.

si je dis je le veux c'est que je le dé_

Arco. *f p f*

Arco. *f p f*

avec les violons.

Arco. *f p f*

Vo-yez quelle confi-an-ce

je ris de cette as-su-

-si-re

Arco. *f p f*

-ran-ce

on dirait qu'à sa puis-san-ce

tout i-ci doit o-be-

ir

j'avais trop de con_fi _ an _ ce je comptais sur ma puis _

_ san _ ce mais il faut de la pru_den _ ce et j'ai pen_sé me tra _

pourquoi monsieur vous mo_quez-vous de moi

_ hir

non non non non

mal gré moi quelle es - pé - ran - - - ce il fait

je vous en donne i _ ci ma foi

quelle dou - - - ce

naî - tre dans mon cœur

jou is - san - ce le bon heur de l'in - no - cen - ce est tou - -

- - jours cher à mon cœur

Ah malgré moi quelle es - pé - ran - - - ce il fait

quelle dou - - - ce

naî - tre dans mon cœur a - vec quel - le con - fi - an - - ce il me

jouis - san - ce

promet le bon - - - heur ah mal - gré moi quelle es - pé -

Arco.

Arco.

avec les violons.

oui le bon - heur de l'in - no -

8e

- ran - ce il a fait naî - tre dans mon cœur sa con - fi -

- cen - ce fut tou - jours cher cher à mon cœur oui le bon -

8e

- an - ce son as - su - ran - ce vient me pro - met - tre le bon - -

- heur de l'in - no - cen - ce fut tou - jours cher cher à mon

8.

- heur me pro - met - tre le bon - heur me pro - - met - tre le bon -

cœur toujours cher à mon cœur tou - - jours cher à mon

8.e

- - heur vient me pro - met - tre me pro - met - tre le bon - heur .

cœur oui je veux fai - re son bon - heur tout son bon - heur ;

Uris.

ROMANCE.

Je n'avons pas une assez belle voix pour ça.

N.° 12.

Adante

Flûte.

Clarinettes in Si ♭.

Cors en Mi ♭.

Bassons.

I.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

CATAU.

Basses.

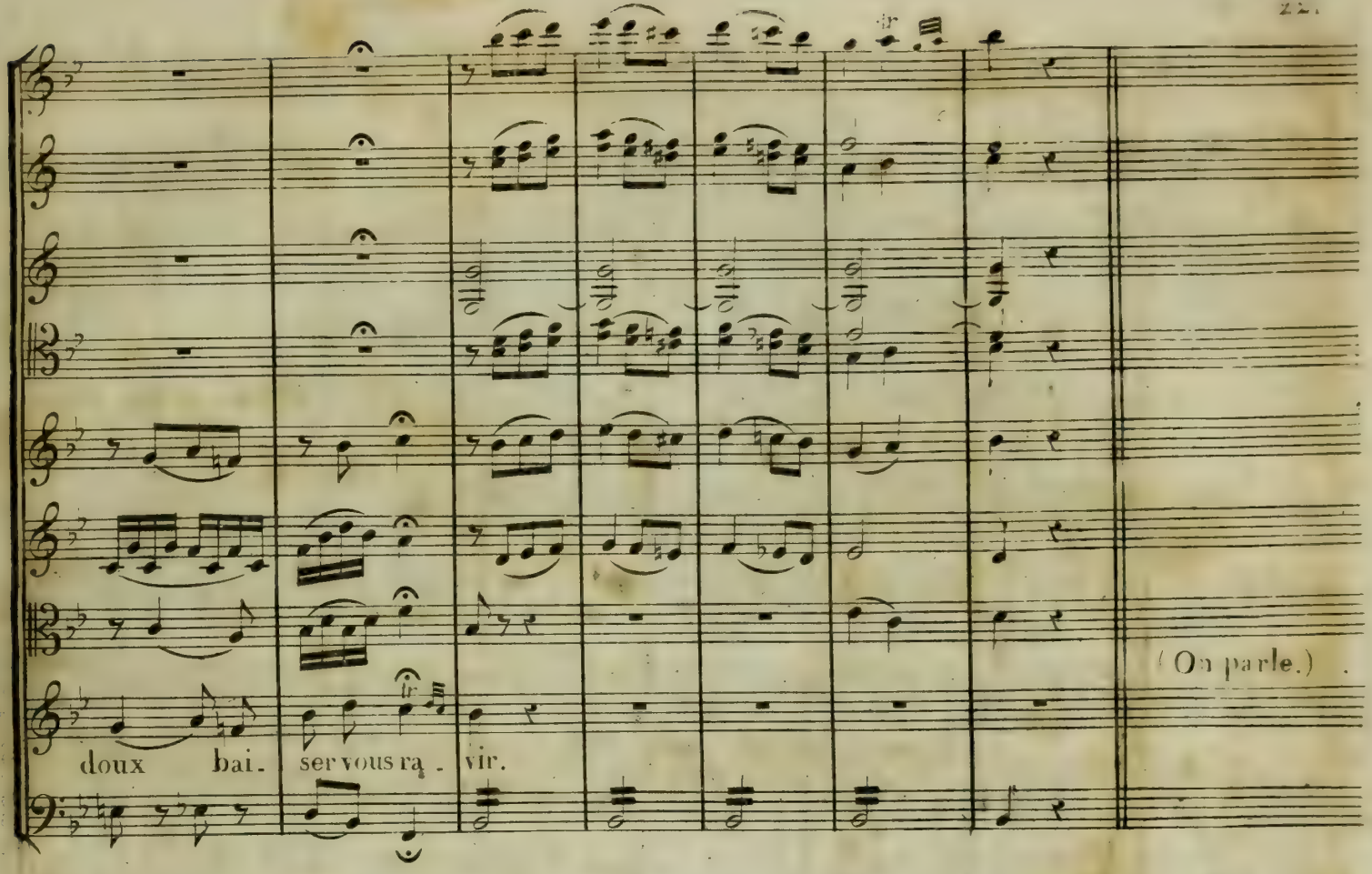
pp

Pizz.

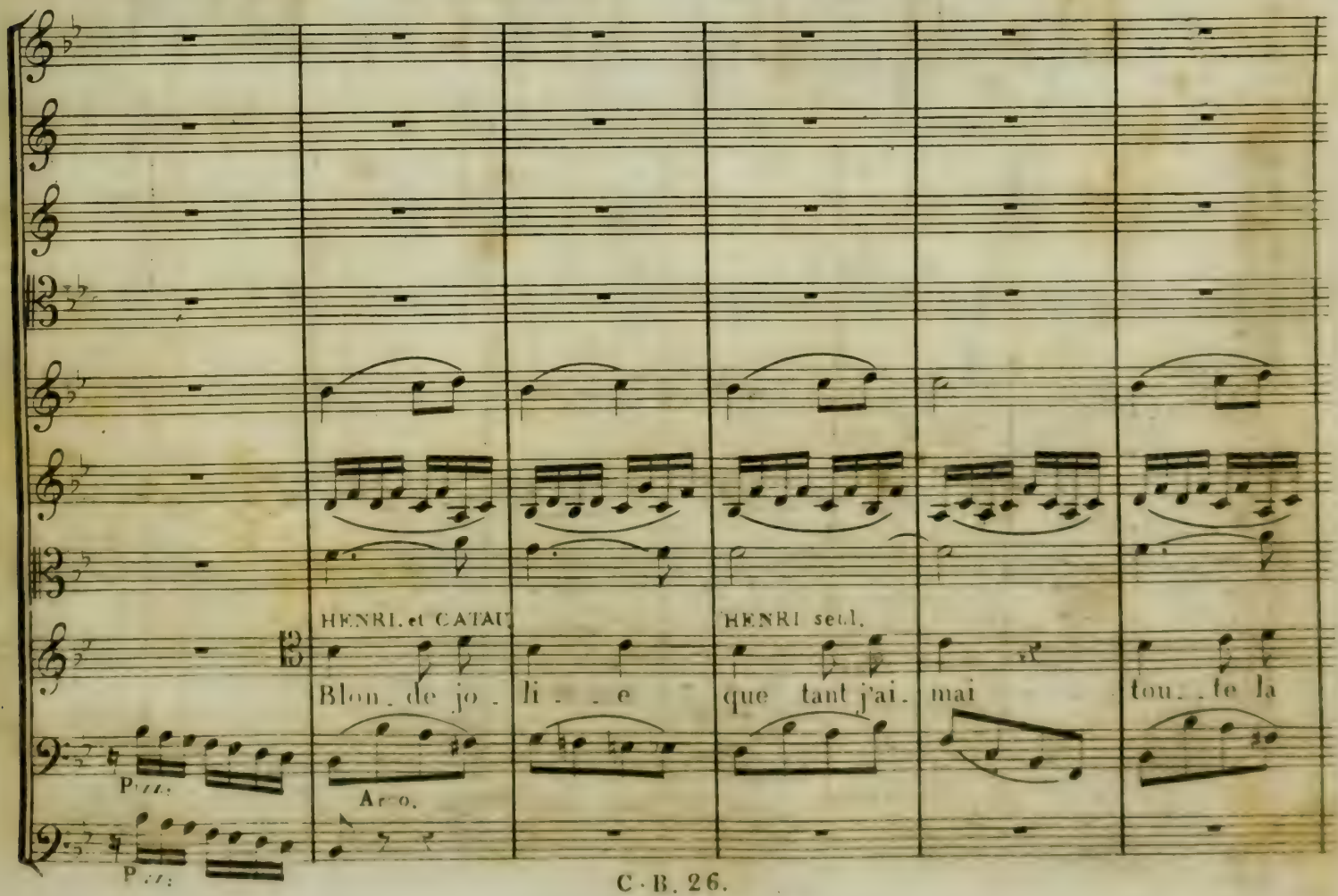
Ah belle blon.de au corps si gent per.le du mon.de

que j'ai.me tant d'u..ne chose ai bien grand dé.. sir c'est un

Arco.



y n'faut que vous en montrer, à c'qui paraît.



vi . . e vous servi . . rai mais d'une cho . se ai bien grand dé . . . .

sir c'est un doux bai . se vous ra . . vir

Si parfor. tu . . ne vous dé. plai.

Si parfor. tu . . ne vous dé. plai.

Pizz:

seul.

sais cent fois pour u . . ne vous le ren. drais Ah d'u. ne

sais cent fois pour u . . ne vous le ren. drais Ah d'u ne

cho - se ai bien grand dé - - - sir c'est un doux bai -

cho - se ai bien grand dé - - - sir c'est un doux bai -

ser vous ra - vir.

ser vous ra - vir.

N.° 13. Maestoso. m'y voici, j'y suis.

Flute.

Hautbois.

I.ere Clarinette en Si ♭.

2.de Clarinette en Si ♭.

Cors en Sol.

Bassons.

I.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

MICHAU.

Basses.

FF Dim. p

Vi-ve Hen-ri Qua . . . tre vi . .

ve ce roi vail . lant vi . ve Hen-ri Qua . . tre vi . ve ce roi vail . lant

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

ce dia.ble à qua..tre à le tri.ple ta.lent de boi.re de bat...tre et

F

F

F

F

F

F

F

F

F

CATAU.

Vi.ve Hen.ri Qua..tre vi.ve ce roi vail.

MARGOT.

Vi.ve Hen.ri Qua..tre vi.ve ce roi vail.

HENRI.

RICHARD.

Vi.ve Hen.ri Qua..tre vi.ve ce roi vail.

d'être un verd ga.lant

Vi.ve Hen.ri Qua..tre vi.ve ce roi vail.

F

lant Vi . . ve Hen_ri Qua . . tre vi . . ve ce roi vail . lant

lant Vi . . ve Hen_ri Qua . . tre vi . . ve ce roi vail . lant

Ah pour mon cœur quel doux mo .

lant Vi . . ve Hen_ri Qua . . tre vi . ve ce roi vail . lant

lant Vi . . ve Hen_ri Qua . . tre vi . ve ce roi vai . lant

P ce dia..ble à qua.tre a le tri.ple ta.lent de boi.re de bat..tre et

P ce dia..ble à qua.tre a le tri.ple ta.lent de boi.re de bat..tre et

ment

P ce dia..ble à qua.tre a le tri.ple ta.lent de boi.re de bat..tre et

P ce dia..ble à qua.tre a le tri.ple ta.lent de boi.re de bat..tre et

Cres.

d'ê_tre un verd ga_ _ lant ce dia_ble-à_ qua_ tre a le tri_ple ta_ _

d'ê_tre un verd ga_ _ lant ce dia_ble-à_ qua_ tre a le tri_ple ta_ _

ah pour mon cœur quel doux mo_ _

d'ê_tre un verd ga_ _ lant ce dia_ble-à_ qua_ tre a le tri_ple ta_ _

d'ê_tre un verd ga_ _ lant ce dia_ble à_ qua_ tre a le tri_ple ta_ _

lent de boi . re de bat . . tre et d'ê . tre un verd ga . . lant

lent de boi . re de bat . . tre et d'ê . tre un verd ga . . lant.

ment ah pour mon cœur quel doux mo . . ment.

lent de boi . re de bat . . tre et d'ê . tre un verd ga . . lant.

lent de boi . re de bat . . tre et d'ê . tre un verd ga . . lant.

FINALE.

À la santé de personne.

N°14.

Andante.

Flûtes.

Clarinettes. en Si ♭.

Cors en Mi ♭.

Bassons.

Timbales. en Si ♭.

1.ers Violons. Seuls.

1.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

CATAU.

MARGOT.

HENRI.

O doux mo - ment quelle ai - ma - ble i - vres - se vient

RICHARD.

MICHAU.

Violoncelle Seul.

Basses.

pizz:

Clar:

Cors.

Bassons.

Timbales.

Violon seul.

CATAU.

Il m'a pro_mis l'ob_jet de ma ten_

s'em_pa_rer s'empa_rer de mon cœur

_dres_se je puis en_co_re espé_rer le bon_heur

MICHAU.

Vous a_vez vu nos trans_

MARGOT.

RICHARD.

A ses su -

A ses su -

ports notre i - vres se à ce bon roi fai - tes part de nos vœux

- jets son grand cœur s'in - té - res - se no - tre bon - heur le rend heu -

- jets son grand cœur s'in - té - res - se no - tre bon - heur le rend heu -

Deux Violons seuls

Pizz.

Pizz.

Pizz.

vous a - - vez vu nos transports notre i - vres - se à ce bon

- reux vous a - vez vu nos trans ports no - tre i - vres - se à ce bon

Ô doux mo - ment quelle ai - ma - ble i - vres - se vient de mon

- reux vous a - vez vu nos trans ports no - tre i - vres - se à ce bon

vous a - vez vu nos trans ports no - tre i - vres - se à ce bon

roi faites part de nos voeux à ses su_jets son grand cœur s'in_té_

roi faites part de nos voeux à ses su_jets son grand cœur s'in_té_

cœur com_bler tous les voeux à mes su_jets oui mon cœur s'in_té_

roi fai_tes part de nos voeux à ses su_jets son grand cœur s'in_té_

roi fai_tes part de nos voeux à ses su_jets son grand cœur s'in_té_

- res - se et no - tre bon - heur le rend heu - reux oui no - tre bon - heur
- res - se et no - tre bon - heur le rend heu - reux oui no - tre bon - heur
- res - se et leur bon - heur leur bon heur me rend heu reux me rend heu - reux
- res - se et no - tre bon heur le rend heu reux oui no - tre bon - heur
- res - se no - tre bon heur le rend heu - reux oui no - tre bon - heur

arco.

arco.

arco.

le rend heu - reux.

le rend heu - reux. on frappe

me rend heu - reux. à la porte.

le rend heu - reux.

le rend heu - reux

arco.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes. en Ut.

Cors en Sol.

Cors en Ut.

Bassons.

1.ers Violons.

2.ds Violons.

Violes.

CATAU.

HÉLÈNE.

MARGOT.

HENRI.

RICHARD.

LUCAS.

MICHAU.

Basses.

FF *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* seule. *f* *f* *f* *f*

FF Agitato.

Hautbois.

1.er Violon 8.a

Cors en Sol.

LUCAS à Hélène.

Par-lez soyez sin-cè - re mon sieur Richard est

(à part.)

là je d'vi-ne le mys tè - re bien fou qui la croi-ra je

Flûtes.

Hautbois.

Clar.

seul.

d'vi_ne le mys_tè _ re bien fou qu'il la croi ra

1er Violon 8e

Cors en Sol.

HÉLÈNE à Michau.

Moi je dois me ren _ dre de

MICHAU à Hélène.

Et quoi c'est vous

gra - ce cal - mez vous dai-gnez daignez m'en ten - dre je suis à vos ge -

Flûtes.

Hautbois.

Clar:

- noux dai gnez daignez m'en ten - dre je suis à vos ge- noux

Flûtes. Seule.

Hautbois. cres:

Clar:

cres:

Cors en Ut.

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

MICHAU à Hélène.

Que voulez vous quelle impudence mais quel est donc votre pro -

Bassons.

cres:

Cors et Sol

-jet osez vous bien pa - raître en ma pré_sen_ce a_près ce que vous avez

Basses et Bassons

Seule.

1ère Violon 8e

fait a_près ce que vous avez fait

CATAL et RICHARD.

non pe - re'il faut l'en

Clar:

(à part.)

- ten - dre de gra - ce cal - mez vous hé - las que vais - je ap pren - dre mo -

- ten - dre de gra - ce cal - mez vous hé - las que vais - je ap pren - dre mo -

- ment cruel et doux hé - las que vais - je ap - pren - dre mo - ment cruel et

- ment cruel et doux hé - las que vais - je ap - pren - dre mo - ment cruel et

seule.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

f

f

f

HÉLENE

Grand Dieu prends ma dé-

doux.

doux.

1er Violon 8a

-fen - se tu vois mon in - no- cen - ce u - ne fausse appa-ren - ce dé-

MICHAU.

-po - se con - tre moi vo- yez quelle au-da - ce vo- yez quelle au- da - ce d'i-

Flûte.

HÉLÈNE.

- ci je vous chasse et vous sa - vez pour-quoi Ren-dez moi votre es-

- ti - me vous seriez trop pu-ni quandvoussau-rez le cri - me du

traî - tre Con - ci - ni

HENRI.

Con - cini

quelle

est donc cet - te fil - le pour quoi tant de ri - gueurs elle est vraiment gen-

MICHAU.

- til - le voyez voyez ses pleurs Elle a sui - vi ce per - fi - de mar-

HENRI à part

RICHARD à son père.

- quis pu - tôt que d'épou - ser que d'épou - ser mon fils

Sur, cet - te af -

Sur cet - te af -

Viol

Viol

p

f

f

- fai - re sur ce mis - tè - re je vais m'ins - trui - re

- fai - re sur ce mis - tè - re il faut se tai - re

1er Violon

CATAU.

sur cette af_fai - - - - - - re il faut se

HÉLÈNE.

que vais_je fai - - - - - - re que vais_je

HENRI.

en ce mo_ment sur cette af_fai_re sur ce mis_tè_re

C'est plus pru_dent sur cette af_fai_re sur ce mis_tè_re

LUCAS.

sur cette af_fai_re il faut se tai_re

MICHAU.

sur cette af_fai_re il faut se tai_re

8e

F F F F F F F F F F

cres:

cres:

tai - - re c'est plus pru_dent

MARGOT.

fai - - re en ce mo_ment Voici mon sieur le garde chasse

je vais m'ins_trui - re en ce mo_ment

il faut se tai - re c'est plus pru_dent

il faut se tai - re en ce mo - - ment

il faut se tai - re en ce mo - - ment

F

Que nous veut - il en ce mo - ment

Que nous veut - il en ce mo - ment en ce mo - ment

Que nous veut - il en ce mo - ment en ce mo - ment

Que leur veut - il en ce mo - ment

Que nous veut - il en ce mo - ment en ce mo - ment

Que leur veut - il en ce mo - ment en ce mo - ment

Que nous veut - il en ce mo - ment en ce mo - ment

Flûte.

f

f

f Le Garde Chasse.

Monsieur Mi_chau j'a_mène avec moi deux of_fi_ciers de la sui_te du Roi

p Viol:

1er. Violon. 8e.

ils ont su de mon fils que vous aviez chez vous quel qu'un de leurs a_

Clar:

HENRI.

C'est moi qui suis sans dou_te de leurs a_mis

CATAU.

Mon_sieur se_ra sans

c'est moi qui suis sans

MICHAU.

Mon_sieur se_ra sans

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

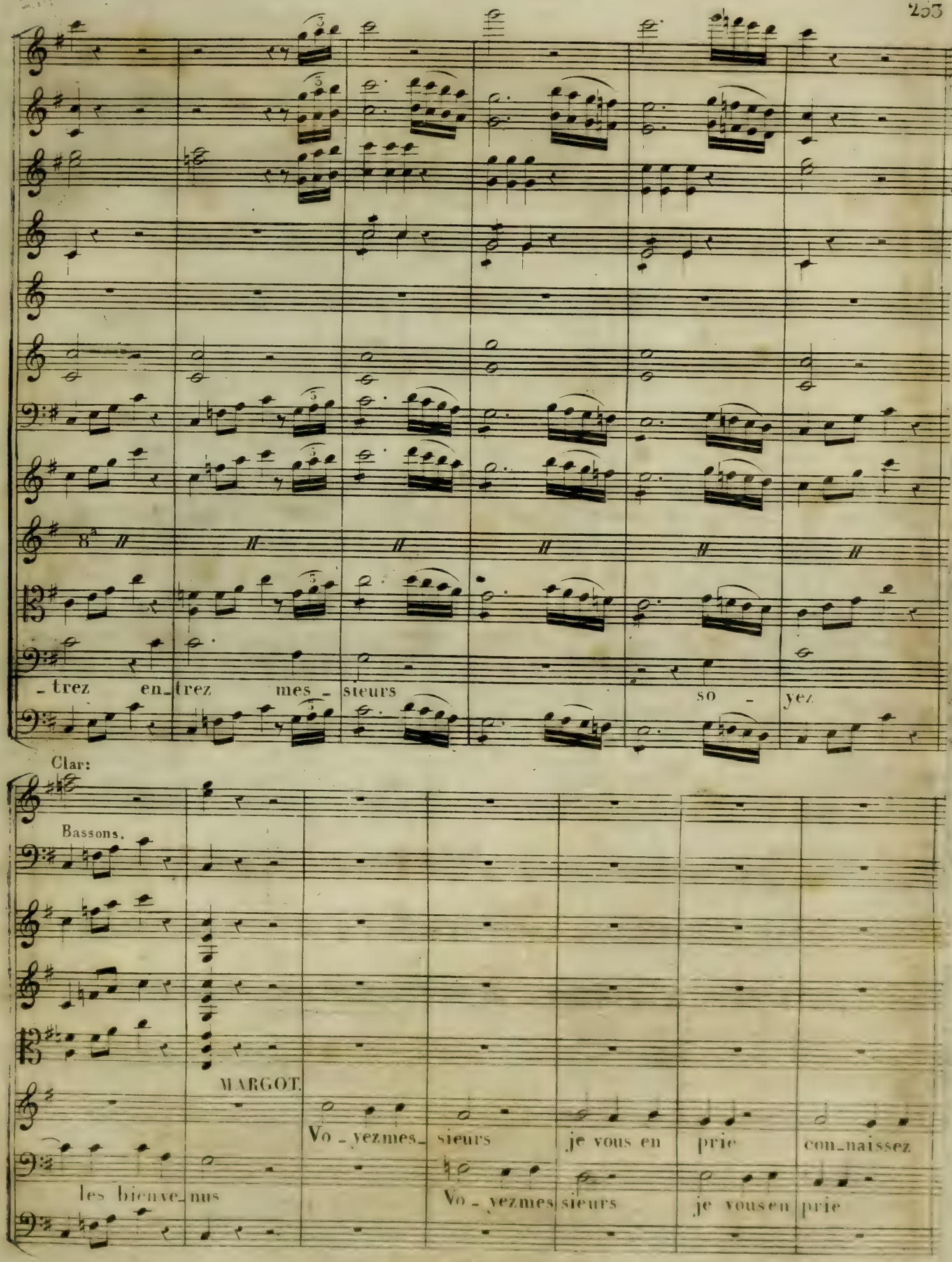
FF

dou - te de leurs a - mis

dou - te de leurs a - mis

dou - te de leurs a - mis

FF


8a
_trez en_trez mes_sieurs so_yez
Clar:
Bassons.
MARGOT.
Vo_yezmes_sieurs je vous en prie con_naissez
les bienve_nus
Vo_yezmes sieurs je vousen prie

F cres: F

F cres: F

F cres: F

F cres: F

F cres: F

F cres: F

F cres: F

F cres: F

MARGOT.

vous ce monsieur là

BELLEGARDE.

Eh quoi c'est vous Si - re Si - re vous

CONCINI.

Eh quoi c'est vous Si - re Si - re vous

MICHAU.

connaissez vous ce monsieur là

F cres: F

FF FF FF

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes.

Cors en Ut.

8.e

cres: F dim:

cres: F

F dim:

F FF

F cres: F dim:

cres: F

cres: F dim:

cres: F dim:

CATAU. cres: F dim:

Roi sur - prise ex - trème ex - trè - me sur - prise ex - -

HELENE.

MARGOT. c'est le Roi sur - pri - se sur - prise ex - -

HENRI. c'est le Roi

RICHARD. quel bon heur

roi sur - pri - se ex - trème ex - trè - - me sur - prise ex - -

LUCAS.

MICHAU. c'est le Roi sur - pri - - se sur - prise ex - -

BELLEGARDE, CONCINI, avec le chœur. c'est le Roi

c'est le Roi

c'est le Roi

c'est le Roi

cres: F FF dim:

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes en Ut.

Cors en Mi♭.

Cors en Ut.

Bassons.

- trême il faut res - ter à ses ge - - noux il faut

trême il faut res - ter à ses ge - - noux il faut res -

Ah pour mon

- trême il faut res - ter à ses ge - - noux il faut res -

- trême il faut res - ter à ses ge - - noux il faut res -

il faut res - ter à ses ge - - noux il faut re -

il faut res -

il faut res -

il faut res -

pizz.

Récitatif.

HÉLÈNE.

Si-re je reste à vos ge-noux grand roi je

Récit:

mes bons amis relevez vous

CONCINI.

O ciel Hélène

Andante.

FF FF FF FF FF FF FF FF F F F F F

viens y demander jus_ti_ce de l'attentat d'un ravis_seur de Con_ci_

FF F

_ni con_nais_sez l'ar_ti_fi_ce c'est lui qui cau_sa mon mal_

Récitatif.

Mesuré.

HENRI.

CONCINI.

- heur jus_te ciel quelle au_da_ce Conci - ni je vous vois in_ter_dit Sire c'est qu'un

seul.

rien m'em - bar - rasse mais pour quoi n'avoûrai_je pas une

HENRI.

BELLEGARDE.

sim_plegalan_te - ri _ e fortbien quel_le ga_lan_te_ ri_e Mais sire il ne faut

Flûte.

HENRI à Concini.

A_chevez achevez CONCINI.

pas le prendreau séri_eux Oui j'enconviensparfantai si _ e d'Hé_

Voilà voi - là ce que je puni -

- lè-ne j'étais amou - reux à Paris je la fis con - dui - re

- rai je pu - ni - rai

Si-re j'ai fait une im-pru - den - ce mais j'implo - re vo-tre clé -

CATAU.

il a re_cours à sa clé_

HÉLÈNE.

il a re_cours à sa clé_

MICHAU.

il a re_cours à sa clé_

HENRI.

je pu_ni_rai la vio_len_ce, je pu_ni_

RICHARD.

il a re_cours à sa clé_

CONCINI.

_men_ce mais j'implo_re vo_tre clé_men_ce

LUCAS. MICHAU.

il a re_cours à sa clé_

Flûtes. 8ve

Hautbois.

Clar:

Cors en mi b.

Cors en ut.

Bassons.

-men_ce mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

-men_ce mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

-men_ce mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

- rai la vio - len_ce je puni_rai

-men_ce mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

de grâ - ce ah Si - re jobé - i - rai jo_bé - i -

-men_ce mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

mais no_tre roi le puni - ra le puni - ra

rai mais je dois le dire à sa gloi_re son austè_re ver_tu me repous_sa tou_

jours et pour obtenir la vic_toi_re Hé_lè_ne me_na_ ça d'attenter à ses

Flûte.

Hautbois.

Clar:

Cors.

Bassons.

Pizz:

Pizz:

CATAU. Ah vraiment j'en suis ra_vi_e mon Hé_lè_ne tendre a_mi_e cet a_veu te justi_

HELENE. Cet a_veu me jus_ti_fi_e

MARGOT. Cet a_veu la jus_ti_fi_e

HENRI. Cet a_veu la jus_ti_fi_e

RICHARD, BELLEGARDE. Cet a_veu la jus_ti_fi_e

CONCINI. Cet a_veu la jus_ti_fi_e

jours
LUCAS. Cet a_veu la jus_ti_fi_e

MICHAU. Cet a_veu la jus_ti_fi_e

Pizz:

ti_- pour Ri_chard quel heureux jour cet a_veu la justi_

Ah pour moi quel heureux jour cet a_veu la justi_

Ah pour nous quel heureux jour cet a_veu me justi_

Richard.

Ah pour moi quel heureux jour cet a_veu la justi_fi_ _ _ _ _

Berengere.

Ah pour moi quel heureux jour cet a_veu la justi_

Ah pour moi quel heureux jour cet a_veu la justi_

Et j'ab_ju_re mon a_mour cet a_veu la justi_

Ah pour nous quel heureux jour Hé_lé_ne est_

Ah pour nous quel heureux jour Hé_lé_ne est

Arco. *F*

F

fi - e Ah pour nous quel heureux jour

fi - e Ah pour nous quel heureux jour

fi - e Ah pour nous quel heureux jour

e ah pour nous quel heureux jour

fi - e Ah pour nous quel heureux jour

fi - e Ah pour nous quel heureux jour

fi - e Et j'ab - ju - re mon amour

di - gne de ton a - mour

di - gne de ton a - mour cet aveu la justi - fie elle est digne de ton a -

Arco. *F*

Ah pour nous pour nous

Ah pour nous pour

Ah pour nous pour

Con_ci_ni ton au_da_ce est pu_ni_e cet a_veu la jus_ti_

Ah j'en ai l'ame ra_vi_e mon Hé_lé_ne tendre a_mi_e cet a_veu te jus_ti_

Il ah_ _ _ _ _ _ _ ju_ _ _ _ _ _

oui j'ah_ _ _ _ _ _ ju_ _ _ _ _ _

ton Hé_lé_ne tendre ami_e tendre ami_e

mour ton Hé_lé_ne tendre ami_e tendre a_

Cres. f ff

quel heu_reux jour ouicet aveu la justi_fie elle est rendue à ton a_mour

nous quel heu_reux jour ouicet aveu la justi_fie elle est rendue à ton a_mour

fi_e ah j'en ai l'ame ra_vi_e cet aveu la justi_fie elle est rendue à ton a_mour

fi_e mon Hé_lè_ne tendre ami_e cet aveu la justi_fie elle est digne de mon a_mour

re son a_mour il abju_re son a_mour

re mon a_mour mon a_mour

cet a_veu doit lui ren_dre doit lui ren_dre ton a_mour

mi_e cet a_veu doit lui ren_dre ton a_mour oui mà

Cres. f ff

fil_le cet a_veu te jus_ti_fi_e et doit te ren_dre notre a_

Ah pour nous pour nous

Ah pour nous pour

Ah pour nous pour

Con_ci_ni ton au_da_ce est pu_ni_e cet a_veu la jus_ti_

Ah j'en ai l'a_me ra_vi_e mon Hé_lè_ne tendre a_mi_e cet a_veu te jus_ti_

Il ah _____ ju _____

oui j'ah _____ ju _____

ton Hé_lè_ne tendre ami_e tendre ami_e

mour ton Hé_lè_ne tendre ami_e tendre a_

Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. Cres.

F FF

tr

quel heu_reux jour oui cet aveu la jus_ti_fie elle est rendue à notre a_

quel heu_reux jour cet a_veu la jus_ti_fie elle est rendue à notre a_

quel heu_reux jour cet a_veu la jus_ti_fie elle est rendue à notre a_

fie ah j'en ai l'ame ra_vi_e cet a_veu la jus_ti_fie elle est rendue à notre a_

fi_e monHé_lè_ne tendre a_mi_e cet a_veu la jus_ti_fie elle est rendue à notre a_

re son a_mour il ab_ju_re son a_

re oui j'ab_ju_re mon a_

cet aveu doit lui ren_dre doit lui ren_dre ton a_

mi_e cet a_veu doit lui ren_dre ton a_

tr

Cres. F FF

mour

mour

mour

mour oui je gar-de-rai tou-te ma vi-e le sou-ve-nir le sou-ve-

mour

mour

mour

mour

mour

Ah pour nous quel heureux jour

Ah pour nous quel heureux jour

Ah pour nous quel heureux jour

Ah pour nous quel heureux jour

Ah pour nous quel heureux jour

Oui j'ab-ju-re mon amour

Ah pour nous quel heureux jour

Ah pour nous quel heureux jour

VILLE DE BRUXELLES - STAD BRUSSEL
Archives - Archief

Ah pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux

Ah pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux

Ah pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux

nir de ce beau jour de ce beau jour le sou - ve -

Ah pour nous quel heureux jour quel heureux jour pour

Ah pour nous quel heureux jour quel heureux jour pour

Oui j'ab - ju - re mon a - mour j'ab - ju - re mon a -

Ah pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux

Ah pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux

jour pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux jour

jour pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux jour

jour pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux jour

nir de ce beau jour de ce beau jour

nous quel heureux jour pour nous quel heureux jour quel heureux jour

nous quel heureux jour pour nous quel heureux jour quel heureux jour

mour quel j'ab - ju - re mon amour j'ab - ju - re mon amour

jour pour nous quel heureux jour pour nous quel heureux jour

jour pour nous quel heureu jour pour nous quel heureu jour

Récitatif.

Récitatif.

HENRI à Concini.

Marquis re_ti_rez vous sans mon ordre à la cour gardez vous de pa_raître

Et vous son_gez à vous son-

mettre aux ordres que je vais vous dicter en ce jour vous dicter en ce jour

Allegro.

Trompettes en Ré.

Cors en La.

Cors en Ré.

Bassons.

Trombones.

Timbales en Ré.

La suite des trombones est dans les parties d'orchestre

Allegro

CATAU. Ecoutons Ecoutons

HÉLÈNE Margot. Ecoutons Ecoutons

HENRI. Ecoutons Ecoutons

RICHARD. Ecoutons Ecoutons

BELLEGARDE. Ecoutons Ecoutons

LUCAS. Ecoutons Ecoutons

MICHAU. Ecoutons Ecoutons

HENRI.

Nous voulons que Ri_

chard é_pouse son Hé_lè_ne à la bel_le Ca_tau vous donne_rez Lu_

cas Le Roi l'avait pro_mis vous ne le saviez

CATAU.

Le Roi l'avait pro_mis j'é_pou_se_rai Lu_cas

pas Il leur don_ne à cha_

cun qua_tre mil_le du_cats de sa vi_si_te i_ci je

veux qu'on se souvienne oui je veux qu'on se sou_vien_ne

Octave.

Hautbois et Clarinettes.

Trompettes en Ré.

Cors en La.

Cors en Ré.

Bassons.

Timbales en Ré.

CATAU.

HÉLÈNE.

MARGOT.

HENRI.

RICHARD et BELLEGARDE.

LUCAS et MICHAU.

CHŒUR.

p

p

p

p

La

La

La

La

La

Ah vrai_ment l'ex_

Suivez.

plus vi - ve re - con - - - nais - san - ce

plus vi - ve re - con - - - nais - san - ce

plus vi - ve re - con - - - nais - san - ce

plus vi - ve re - con - - - nais - san - ce

cès de ma re - con - nais - san - ce oui l'ex - cès de

La plus vi - ve re - con - nais - sance

La plus vi - ve re - con - nais - sance

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

doit pay - er de tels

doit pay - er de tels

doit pay - er de tels

doit pay - er de tels

doit pay - er de tels

ma re - com - mais - san - ce doit pay - er pay - er de

doit pay - er de

doit pay - er de

Cres.

bien - faits vive à jamais le Roi la gloire et l'amour de la Fran - - -

bien - faits vive à jamais le Roi la gloire et l'amour de la Fran - - -

bien - faits vive à jamais le Roi la gloire et l'amour de la Fran - - -

bien - faits

bien - faits vive à jamais le Roi la gloire et l'amour de la Fran - - -

tels bien - faits vive à jamais le Roi la gloire et l'amour de la Fran - - -

vi - ve le Roi l'a - mour de la Fran - - -

tels bien - faits vi - ve le Roi l'a - mour de la Fran - - -

tels bien - faits vi - ve le Roi l'a - mour de la Fran - - -

- - - - ce de la Fran - - - - - ce grand Roi l'a -

- - - - ce de la Fran - - - - - ce grand Roi l'a -

- - - - ce de la Fran - - - - - ce grand Roi l'a -

l'a -

- - - - ce de la Fran - - - - - ce grand Roi l'a -

- - - - ce de la Fran - - - - ce grand

- - - - ce de la Fran - - - - ce

- - - - ce de la Fran - - - - ce

- - - - ce de la Fran - - - - - ce

mour de tes su - jets peut seul pay - er de tels bien-faits peut seul pay - er de tels bien-

mour de tes su - jets peut seul pay - er de tels bien-faits peut seul pay - er de tels bien-

mour de tes su - jets peut seul pay - er de tels bien-faits peut seul pay - er de tels bien-

mour l'a - mour de mes su - jets tel est le prix de mes bien-

mour de tes su - jets peut seul pay - er de tels bien-faits peut seul pay - er de tels bien-

Roi l'a - mour de tes su - jets peut seul pay - er de tels bien-

la plus vi - ve re - con - nais - -

la plus vi - ve re - con - nais - -

la plus vi - ve re - con - nais - -

faits Roi modè_le de clé_mence

que notre reconnaissance

faits Roi modè_le de clé_mence

que notre reconnaissance

faits Roi modè_le de clé_mence

que notre reconnaissance

faits pour moi quelle jou_is_sance oui que leur reconnais

faits Roi mo_dè_le de clé_mence que no_tre reconnais

faits l'ex_cès de ma re_con_nais_

san_ce doit pay_

san_ce doit pay_

san_ce doit pay_

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

que notre reconnaissance soit le prix de vos bienfaits

que notre reconnaissance soit le prix de vos bienfaits

que notre reconnaissance soit le prix de vos bienfaits

sance oui que leur reconnaissance soit le prix de mes bien-

sance que no-tre reconnaissance soit le prix de vos bien-

san - - ce doit pay - er de tels bien -

er

. de tels bien - -

er

de tels bien - -

er

de tels bien - -

que notre reconnaissance soit le prix de vos bienfaits

que notre reconnaissance soit le prix de vos bienfaits

que notre reconnaissance soit le prix de vos bienfaits

faits oui que leur reconnaissance soit le prix de mes bien-

faits que no-tre reconnaissance soit le prix de vos bien-

faits pay - er pay - er de tels bien -

faits

faits

faits

ff

vi - ve le Roi la gloi - re et l'a - mour de la Fran - ce

vi - ve le Roi la gloi - re et l'a - mour de la Fran - ce

vi - ve le Roi la gloi - re et l'a - mour de la Fran - ce

faits

faits vi - ve le Roi la gloi - re et l'a - mour de la Fran - ce

faits vive à ja - mais vi - ve le Roi la gloire et l'amour de la France vive à ja -

vi - ve le Roi . la gloi - re et l'a - mour de la Fran - ce

vi - ve le Roi la gloi - re et l'a - mour de la Fran - ce

vi - ve le Roi la gloi - re et l'a - mour de la Fran - ce

ff

vi - ve le Roi l'a - - mour de la Fran - ce vi - ve à ja-

vi - ve le Roi l'a - - mour de la Fran - ce vi - ve à ja-

vi - ve le Roi l'a - - mour de la Fran - ce vi - ve à ja-

pour mon cœur quel le jou - is-san - ce la dou - ce

vi - ve le Roi l'a - - mour de la Fran - ce vi - ve à ja-

mais vi-ve le Roi vive à ja - mais vi - ve le Roi vive à ja-mais vive le

vi - ve le Roi l'a - - mour de la Fran - ce

vi - ve le Roi l'a - - mour de la Fran - ce

vi - ve le Roi l'a - - mour de la Fran - ce

mais vi - ve le Roi vi - ve à jamais

mais vi - ve le Roi vi - ve à jamais

mais vi - ve le Roi vi - ve à jamais

paix va ré - gner sur la Fran - - -

mais vi - ve le Roi vi - ve à jamais

Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi vive à ja -

vi - ve à jamais vi - ve le Roi vi - ve à ja -

vi - ve à jamais vi - ve le Roi vi - ve à ja -

vi - ve à jamais vi - ve le Roi vi - ve à ja -

à ja_mais le Roi vi_ve à ja_

à ja_mais le Roi vi_ve à ja_

à ja_mais le Roi vi_ve à ja_

ce je vous en don_ne i_ci ma foi la don_ce

à ja_mais le Roi vi_ve à ja_

mais vive à ja_mais no_tre bon Roi vive à ja_mais vi_ve le

mais à jamais no_tre bon Roi

mais à jamais no_tre bon Roi

mais à jamais no_tre bon Roi

mais vi - - ve le Roi vi - ve à jamais

mais vi - - ve le Roi vi - ve à jamais

mais vi - - ve le Roi vi - ve à jamais

paix va ré - gner sur la Fran - -

mais vi - - ve le Roi vi - ve à jamais

Roi vive à ja-mais vive le Roi vive à ja-mais vi-ve le Roi vive à ja -

vi - ve à jamais vi - ve le Roi vi - ve à ja-

vi - ve à jamais vi - ve le Roi vi - ve à ja-

vi - ve à jamais vi - ve le Roi vi - ve à ja-

à ja - mais le Roi vi - ve à ja-

à ja - mais le Roi vi - ve à ja-

à ja - mais le Roi vi - ve à ja-

ce je vous en don né i - - ci ma foi la dou-ce paix va re-

à ja - mais le Roi vi-ve a ja-mais le

mais vive à ja - mais no - - tre bon Roi vi-ve a ja-mais le

mais à ja-mais no - - tre bon Roi vi - ve à ja-

mais à ja-mais no - - tre bon Roi vi - ve à ja-

mais à ja-mais no - - tre bon Roi vi - ve à ja-

mais vi - ve le Roi no - - - tre bon

mais vi - ve le Roi no - - - tre bon

mais vi - ve le Roi no - - - tre bon

gner ré-gner sur mes su - jets je vous en donne i - ci ma

Roi vive à ja - mais le Roi no - - - tre bon

Roi vive à ja - mais le Roi no - - - tre bon

mais vi - ve le Roi no - - - tre bon

mais vi - ve le Roi no - - - tre bon

mais vi - ve le Roi no - - - tre bon

Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi

Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi

Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi

foi je vous en donne i_ci ma foi je vous en donne i_ci ma foi

Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi

Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi vive à ja_mais vi_ve le Roi

Roi vi_ve à ja_mais no_tre bon Roi

Roi vi_ve à ja_mais no_tre bon Roi

Roi vi_ve à ja_mais no_tre bon Roi